

SIX
FABLES
DE
LAFONTAINE

mises en musique par

Benjamin Godard

1 La laitière et le pot-au-lait
2 La Cigale et la Fourmi
3 Le Corbeau et le Renard
4 Le Coche et la mouche
5 Le Renard et les raisins
6 Le rat de ville et le rat des champs

PRIX NET 5f.

Paris. G. HARTMANN Editeur, 60, Rue Nve St. Augustin.
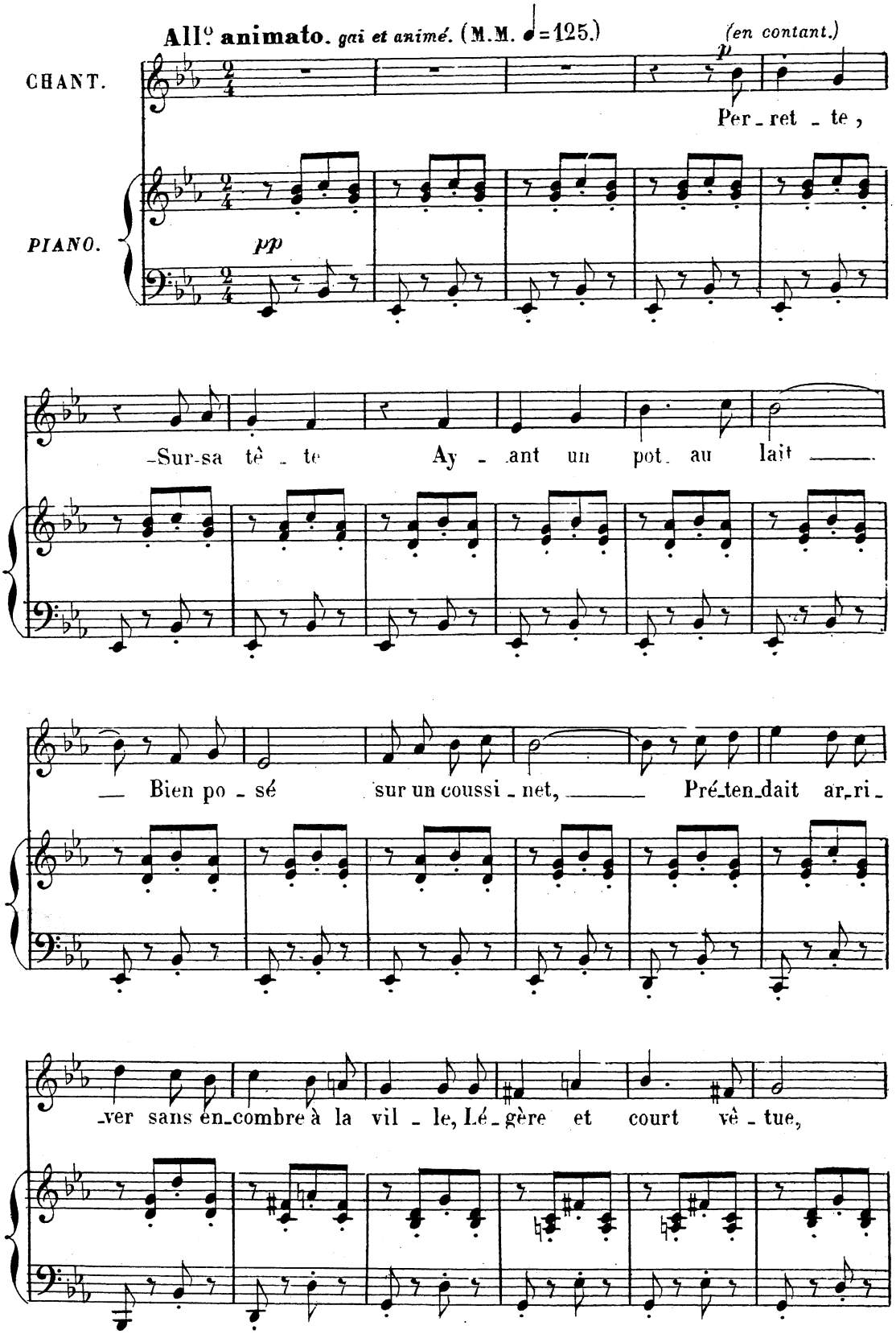
Propriété pr tous pays.

G. FRAIPONT.
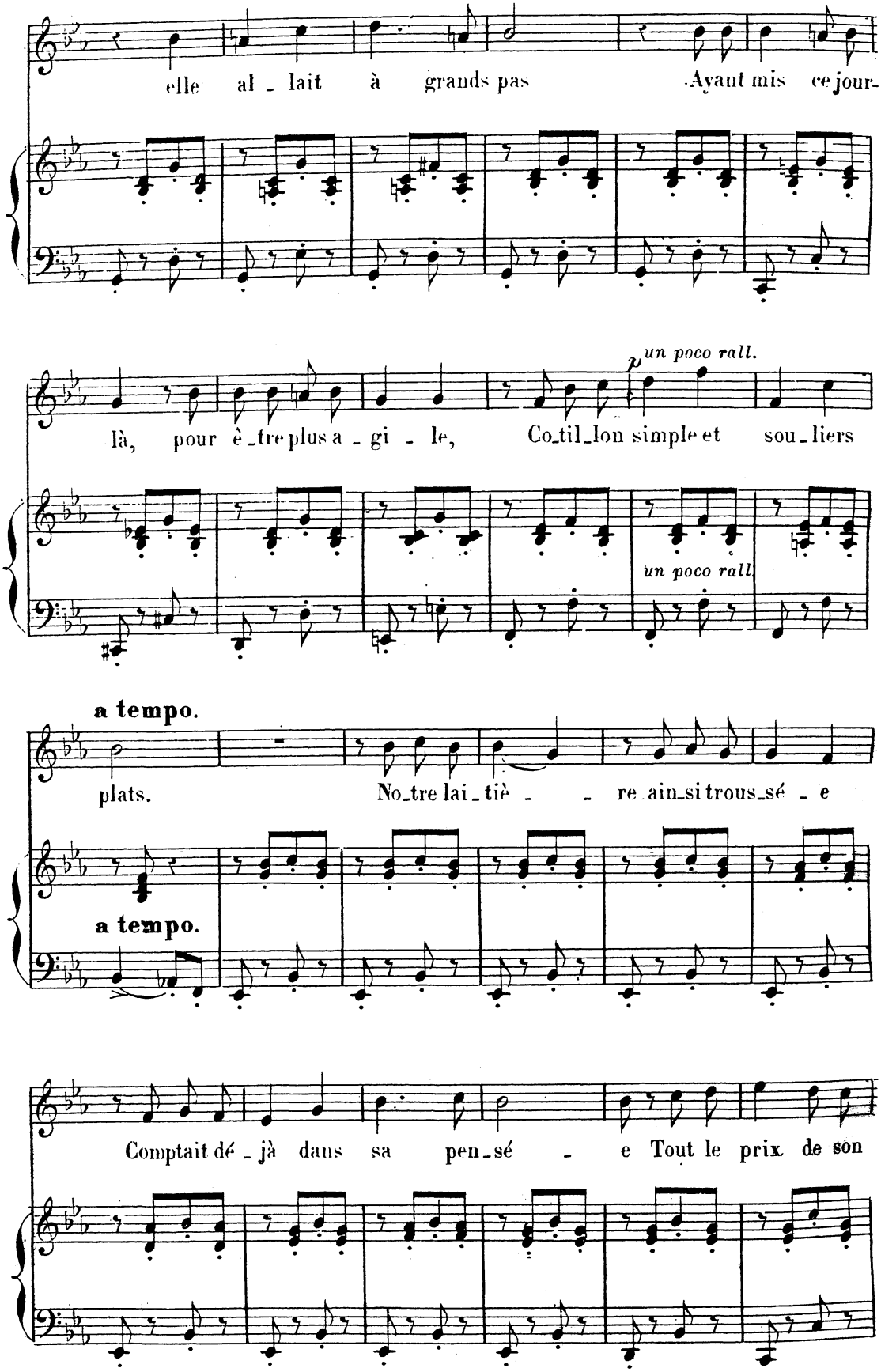
IMP. MICHELET & Cie PARIS
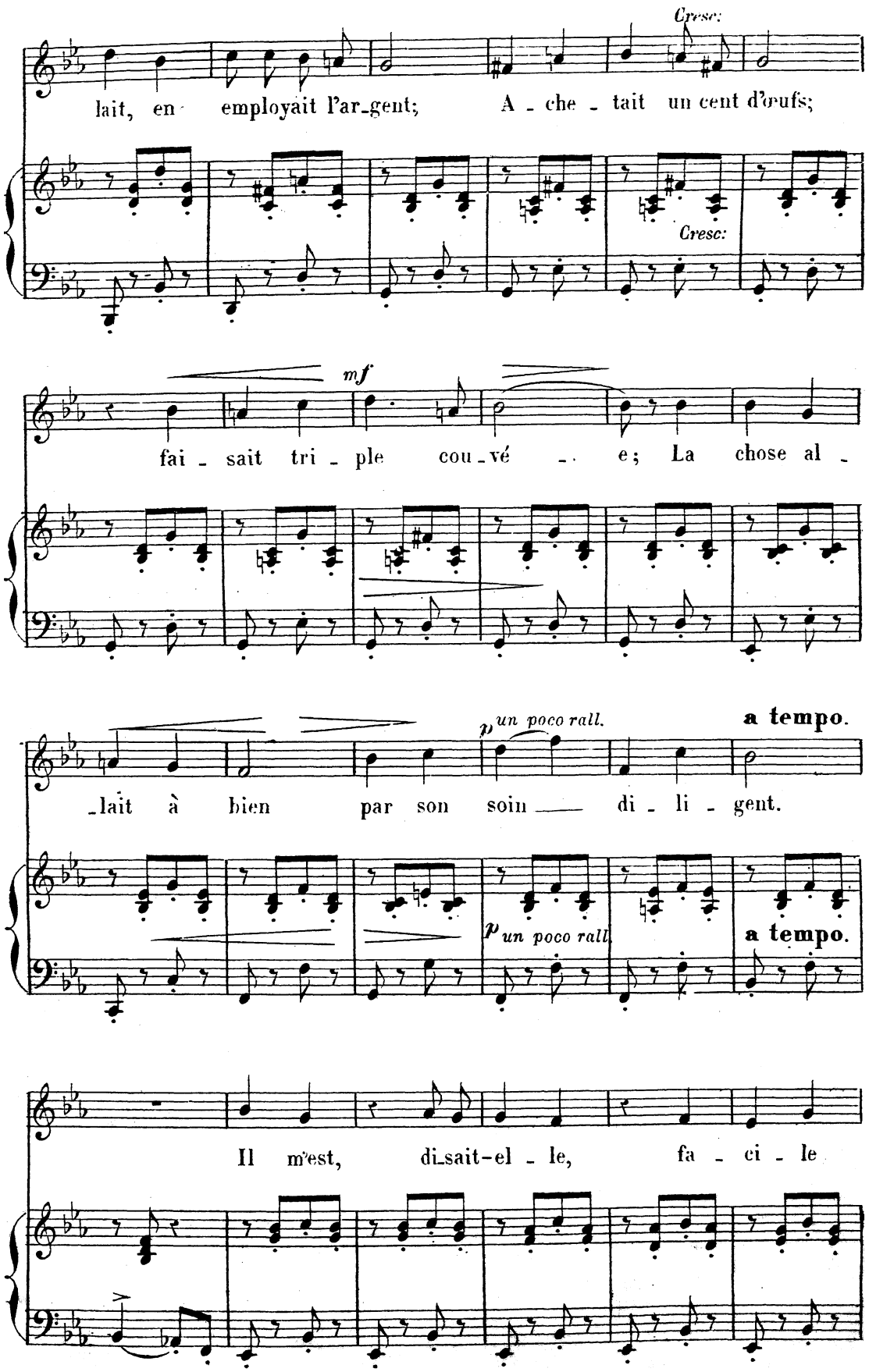
LA LAITIÈRE ET LE POT AU LAIT.
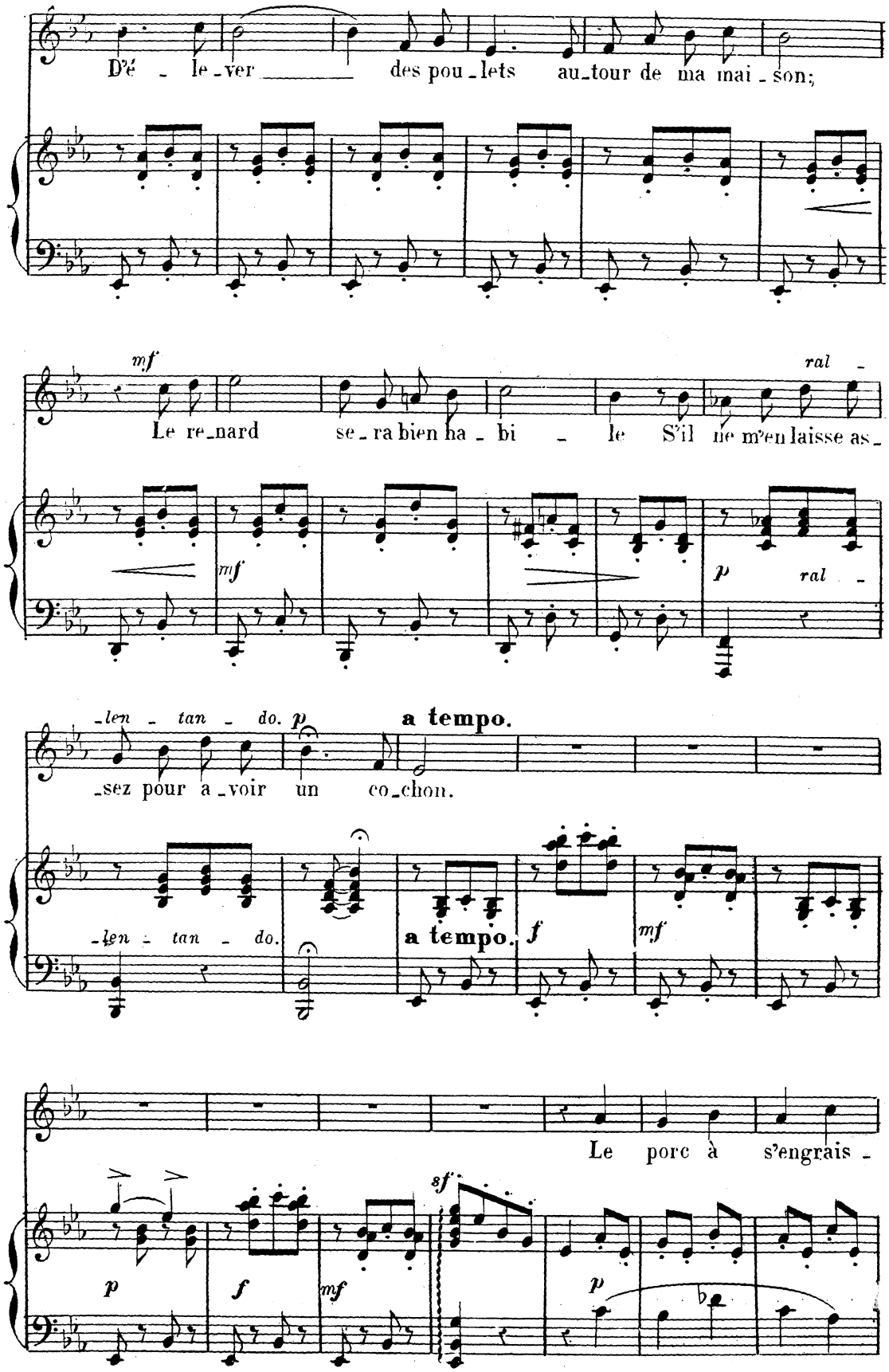
FABLE.
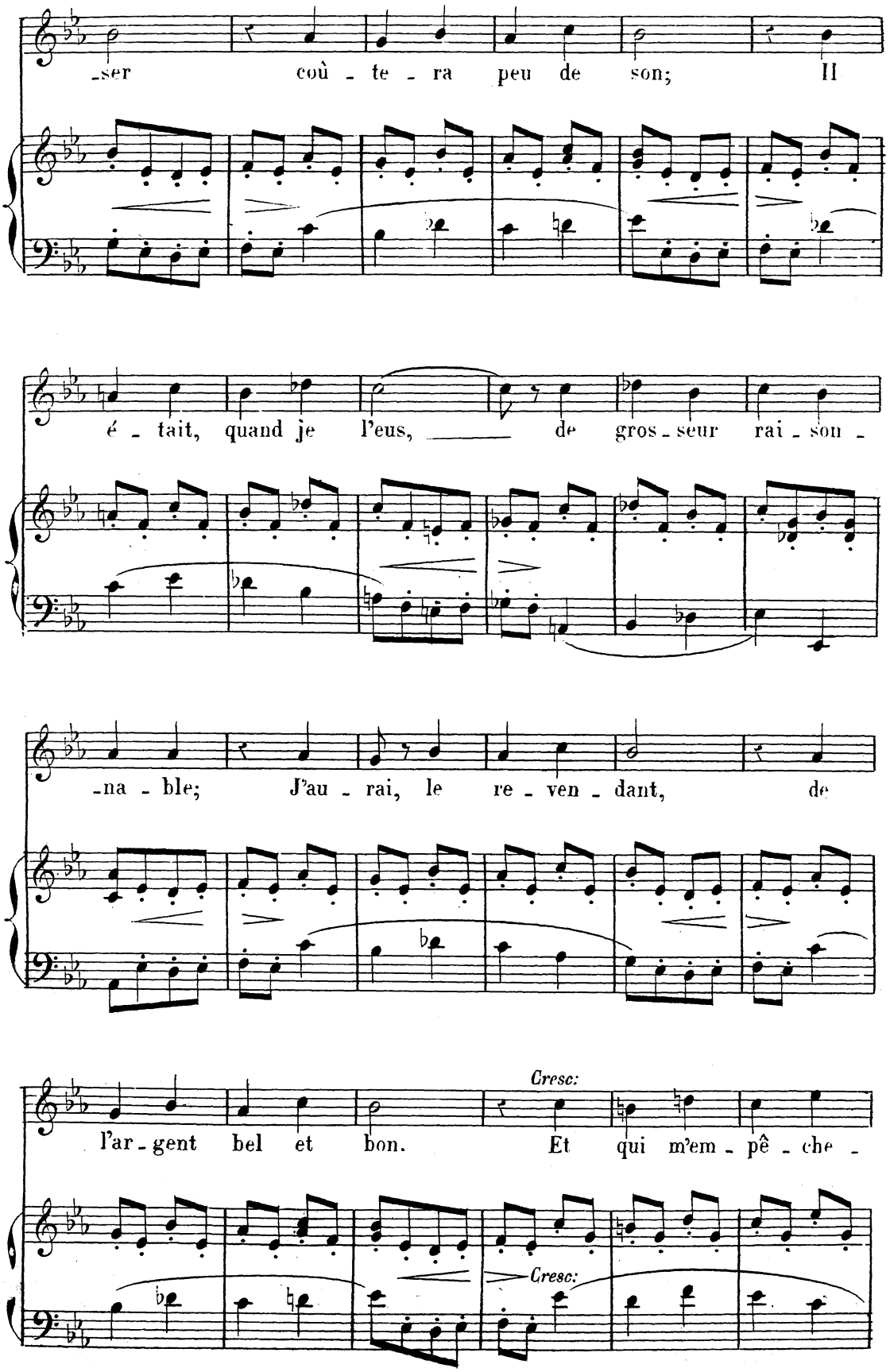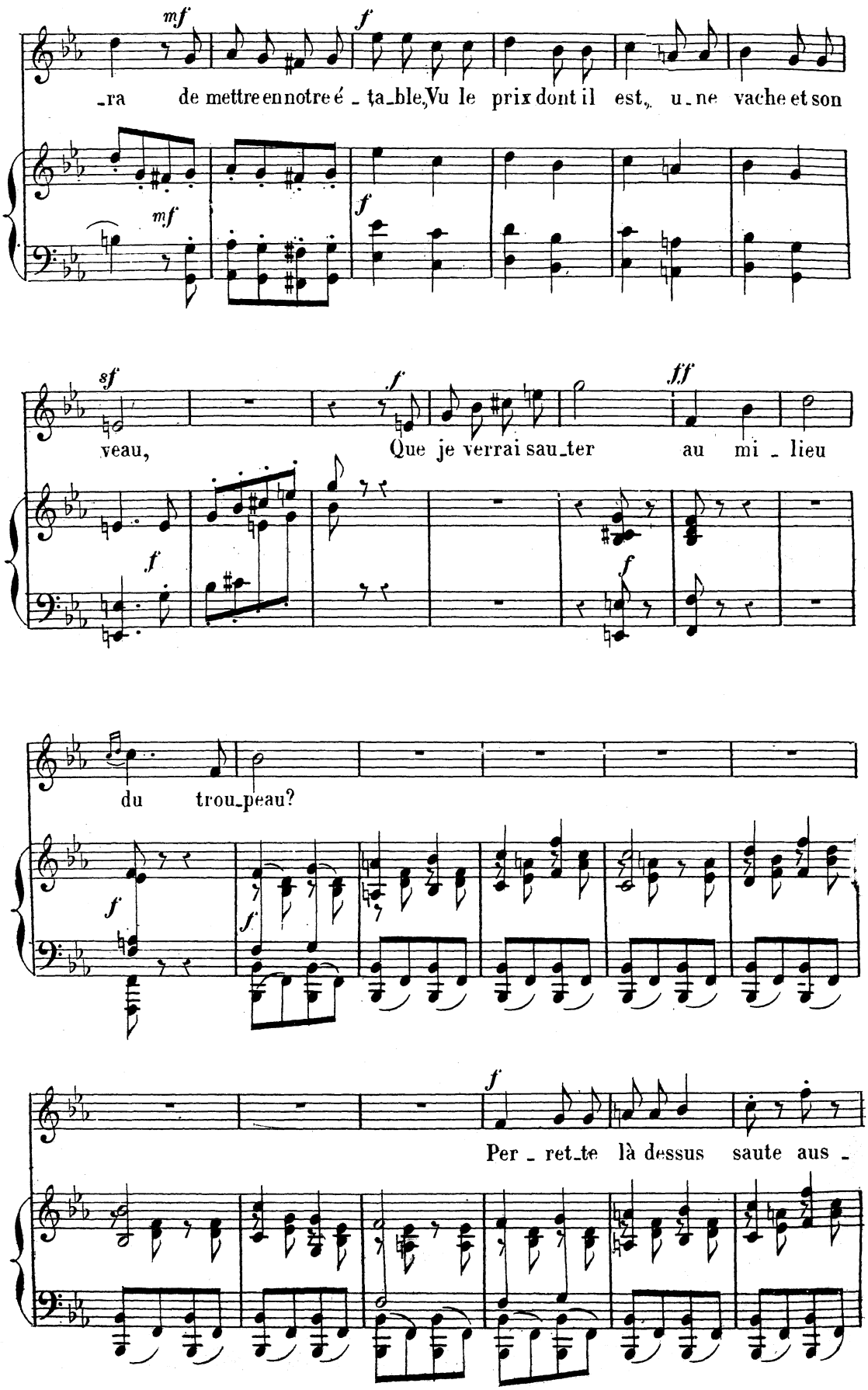


Paris, G. HARTMANN, Editeur, 60, Rue Nve St Augustin
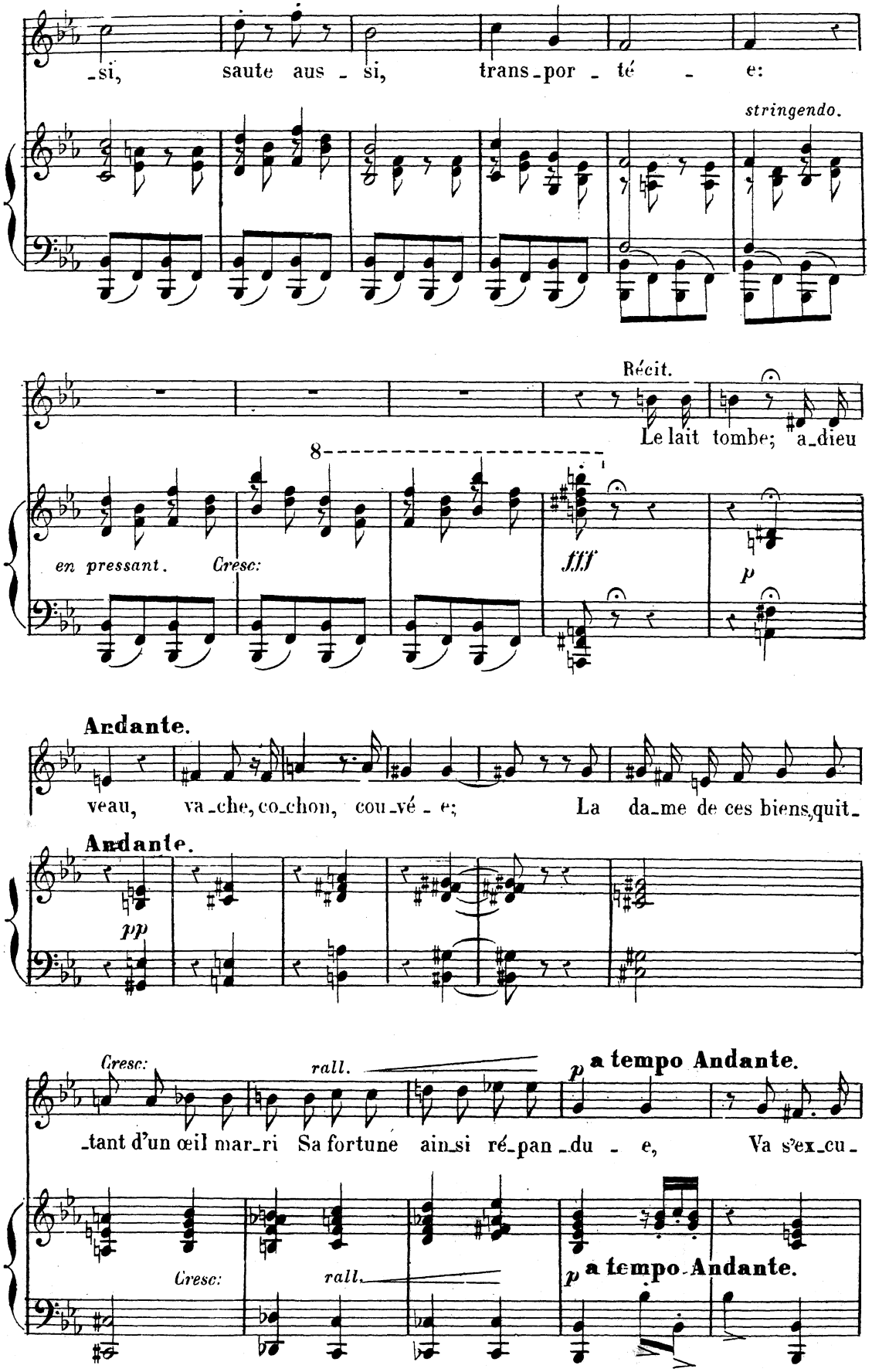

elle al - lait à grands pas Ayant mis ce jour-
p un poco rall.
là, pour ê-tre plus a - gi - le, Co-til-lon simple et sou-liers
un poco rall.
a tempo.
plats. No-tre lai-tiè - - re ain-si trous-sé - e
a tempo.
Comptait dé - jà dans sa pen-sé - e Tout le prix de son
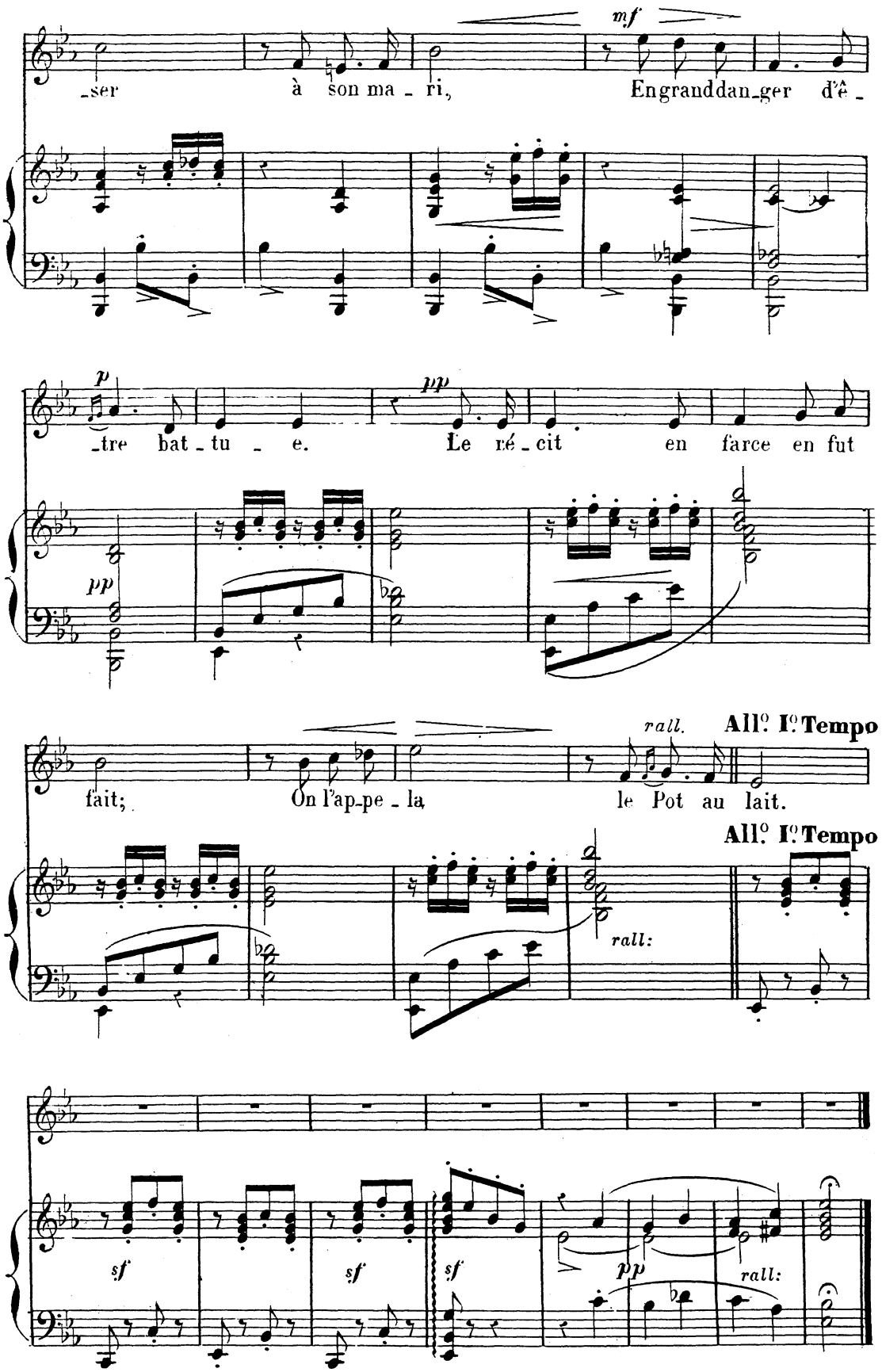

Cresc:
lait, en employait l'ar_gent; A - che - tait un cent d'œufs;
Cresc:
mf
fai - sait tri - ple cou_vé - e; La chose al -
p un poco rall.
a tempo.
_lait à bien par son soin di - li - gent.
p un poco rall.
a tempo.
Il m'est, di_sait-el - le, fa - ci - le


D'é - le-ver des pou-lets au-tour de ma mai-son;
mf
Le re-nard se-ra bien ha-bi - le S'il ne m'en laisse as-
ral -
mf
p
ral -
-len - tan - do.
p
a tempo.
-sez pour a-voir un co-chon.
-len - tan - do.
a tempo.
f
mf
Le porc à s'engrais -
p
f
mf
sf
p


-ser coû - te - ra peu de son; Il
é - tait, quand je l'eus, de gros - seur rai - son -
-na - ble; J'au - rai, le re - ven - dant, de
Cresc:
l'ar - gent bel et bon. Et qui m'em - pê - che -
Cresc:
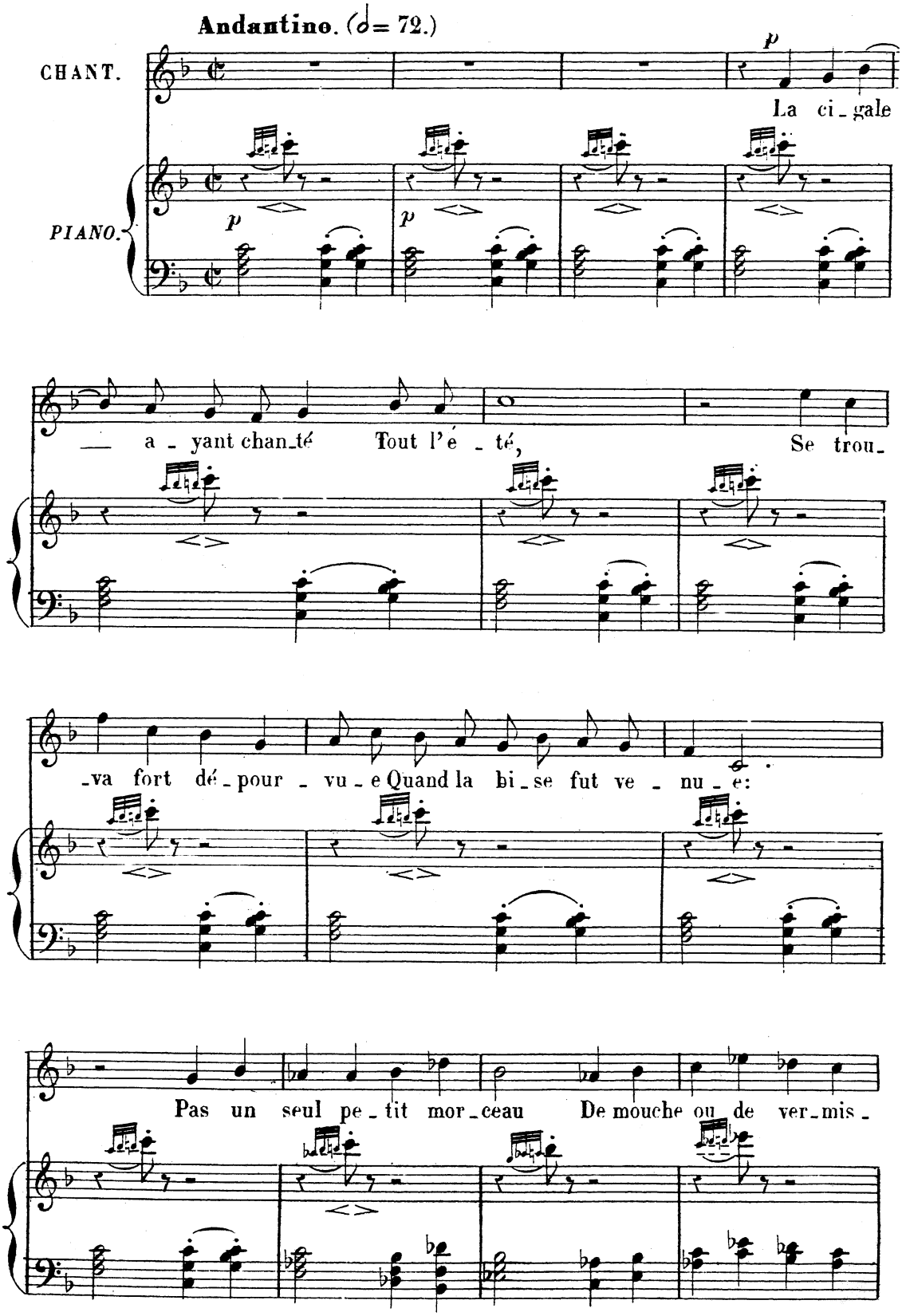

mf
f
-ra de mettre en notre é - ta-ble, Vu le prix dont il est, u-ne vache et son
mf
f
sf
f
ff
veau, Que je verrai sau-ter au mi - lieu
f
f
du trou-peau?
f
f
f
Per - ret-te là dessus saute aus -
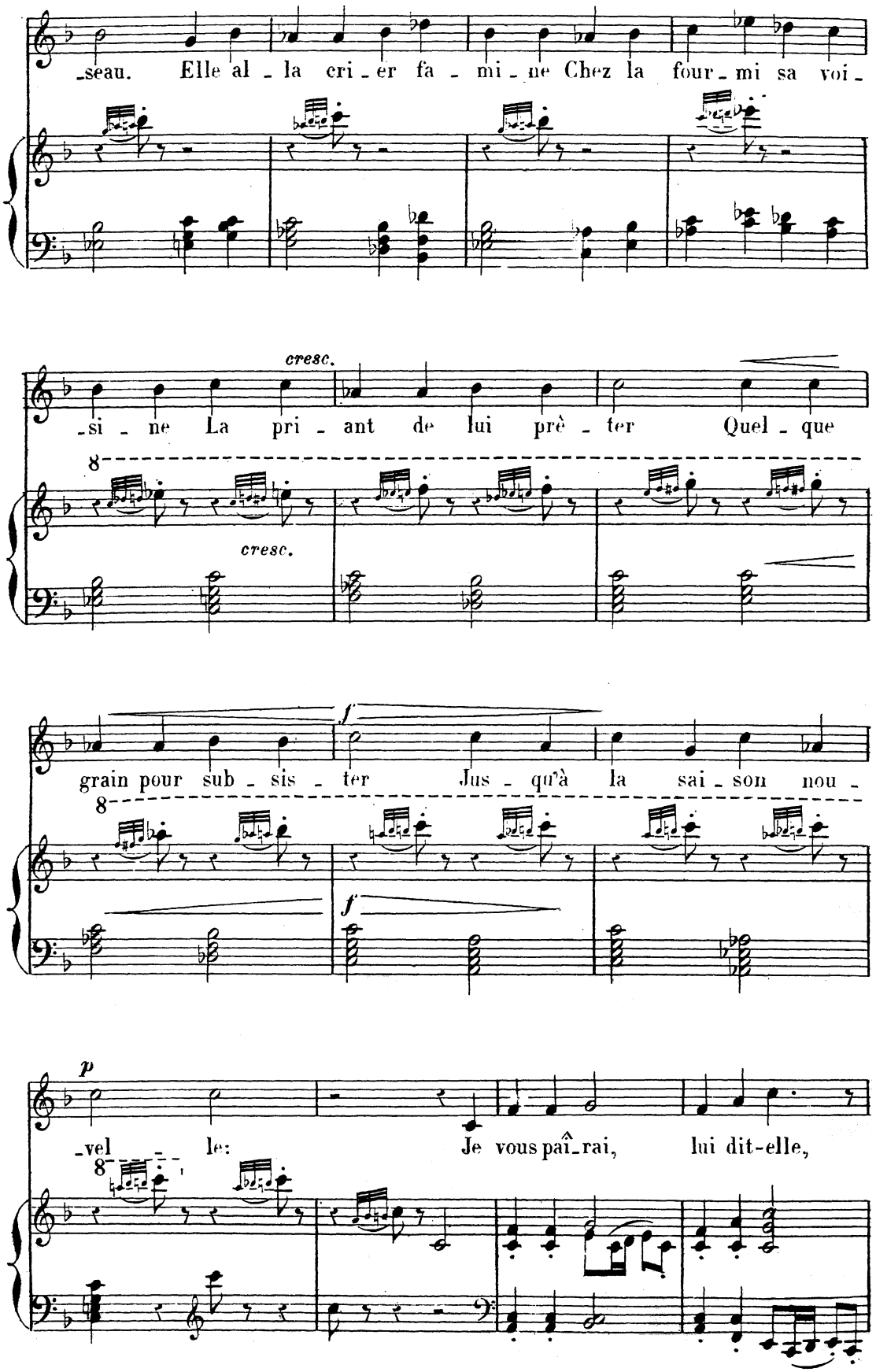

-si, saute aus - si, trans-por - té - e:
stringendo.
Récit.
Le lait tombe; a-dieu
en pressant.
Cresc:
fff
p
Andante.
veau, va-che, co-chon, cou-vé - e; La da-me de ces biens, quit-
Andante.
pp
Cresc:
rall.
p a tempo Andante.
-tant d'un œil mar-ri Sa fortune ain-si ré-pan-du - e, Va s'ex-cu-
Cresc:
rall.
p a tempo Andante.
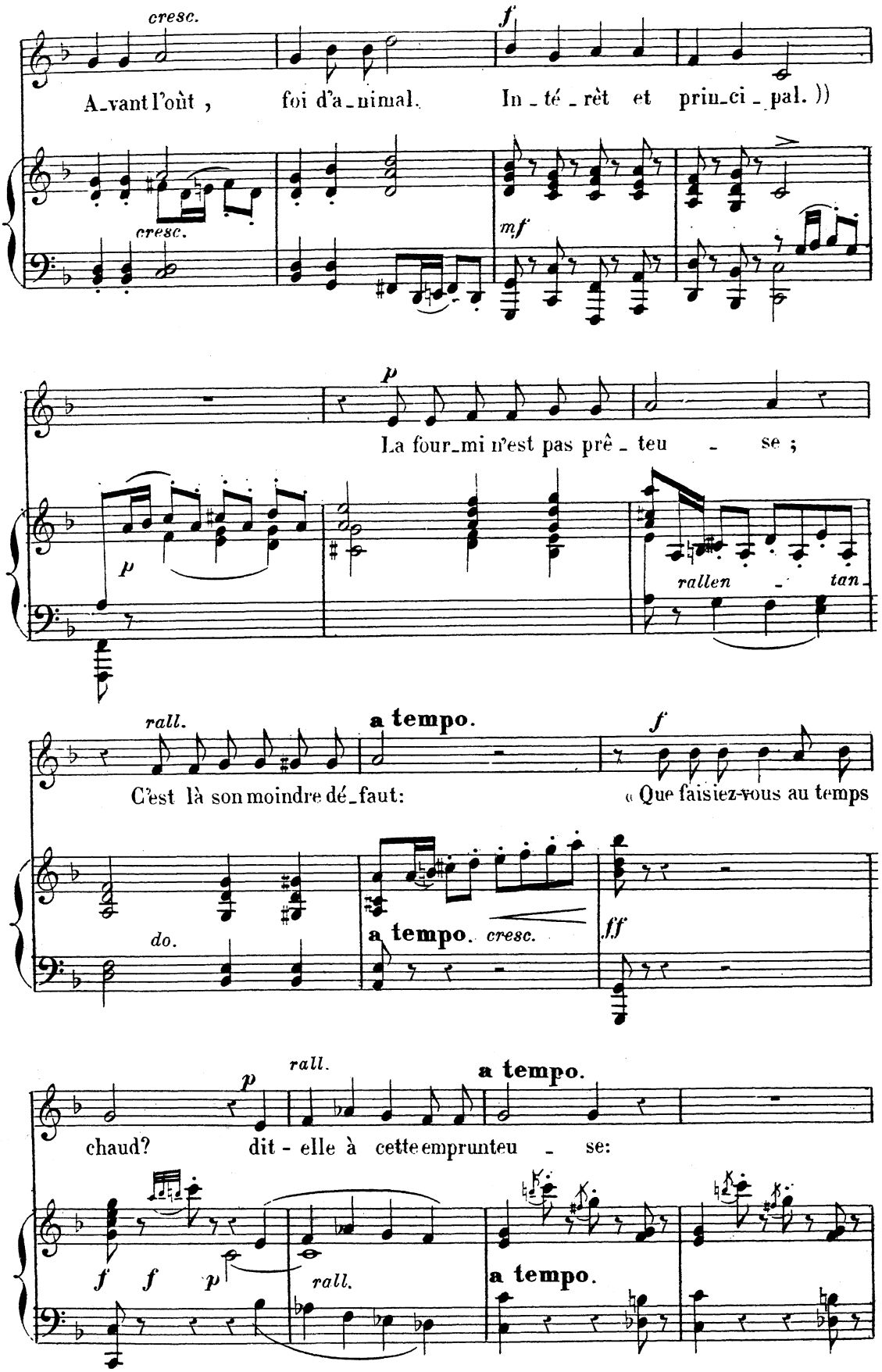

mf
ser à son ma ri, En granddan ger d'ê
p
tre bat tu e.
pp
Le ré cit en farce en fut
pp
rall.
All° I° Tempo
fait; On l'ap pe la le Pot au lait.
All° I° Tempo
rall:
sf
sf
sf
pp
rall:
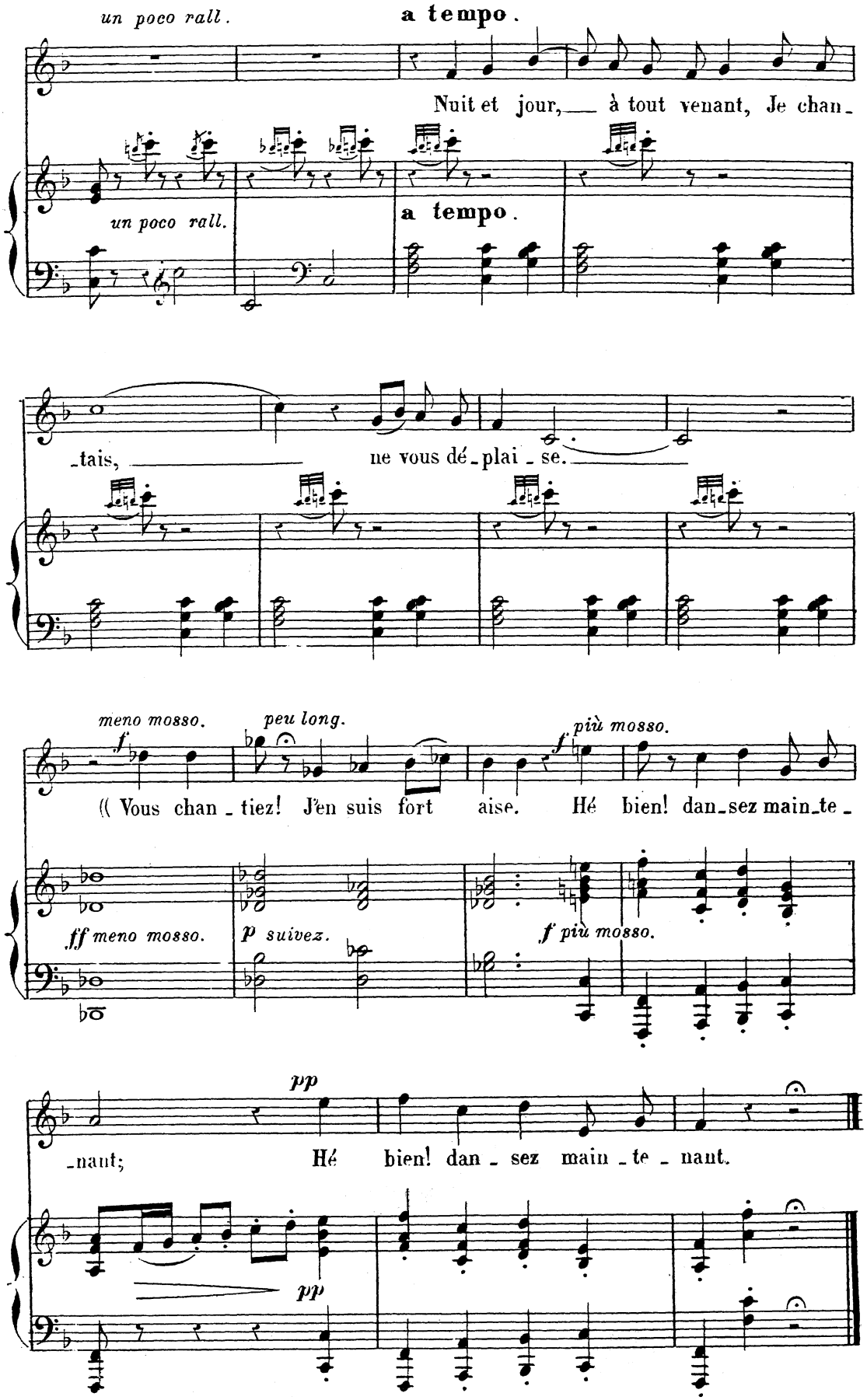
LA CIGALE ET LA FOURMI

FABLE.
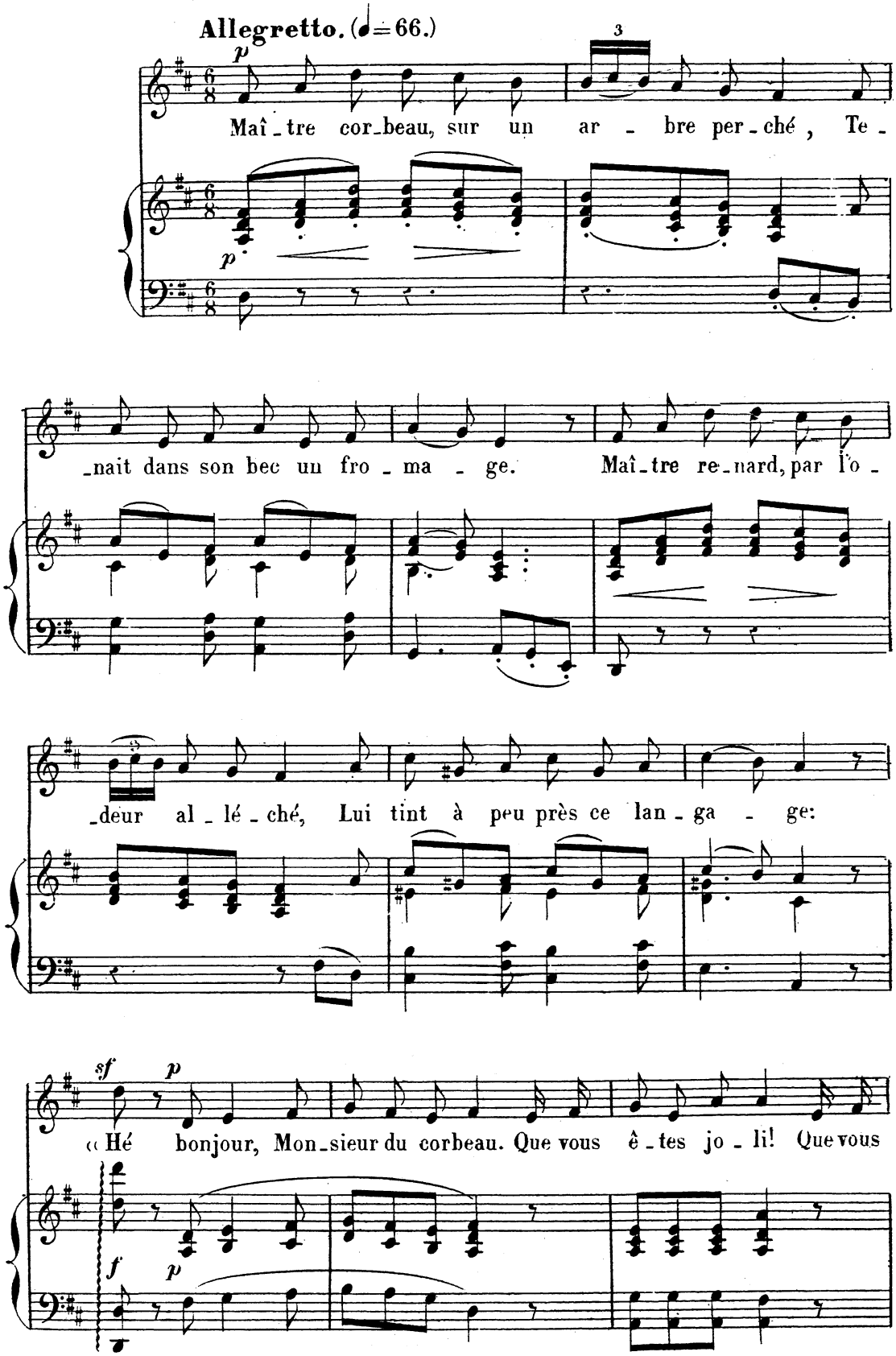



seau. Elle al - la cri - er fa - mi - ne Chez la four - mi sa voi -
cresc.
si - ne La pri - ant de lui prê - ter Quel - que
cresc.
grain pour sub - sis - ter Jus - qu'à la sai - son nou -
f
f
p
vel - le: Je vous paî - rai, lui dit-elle,
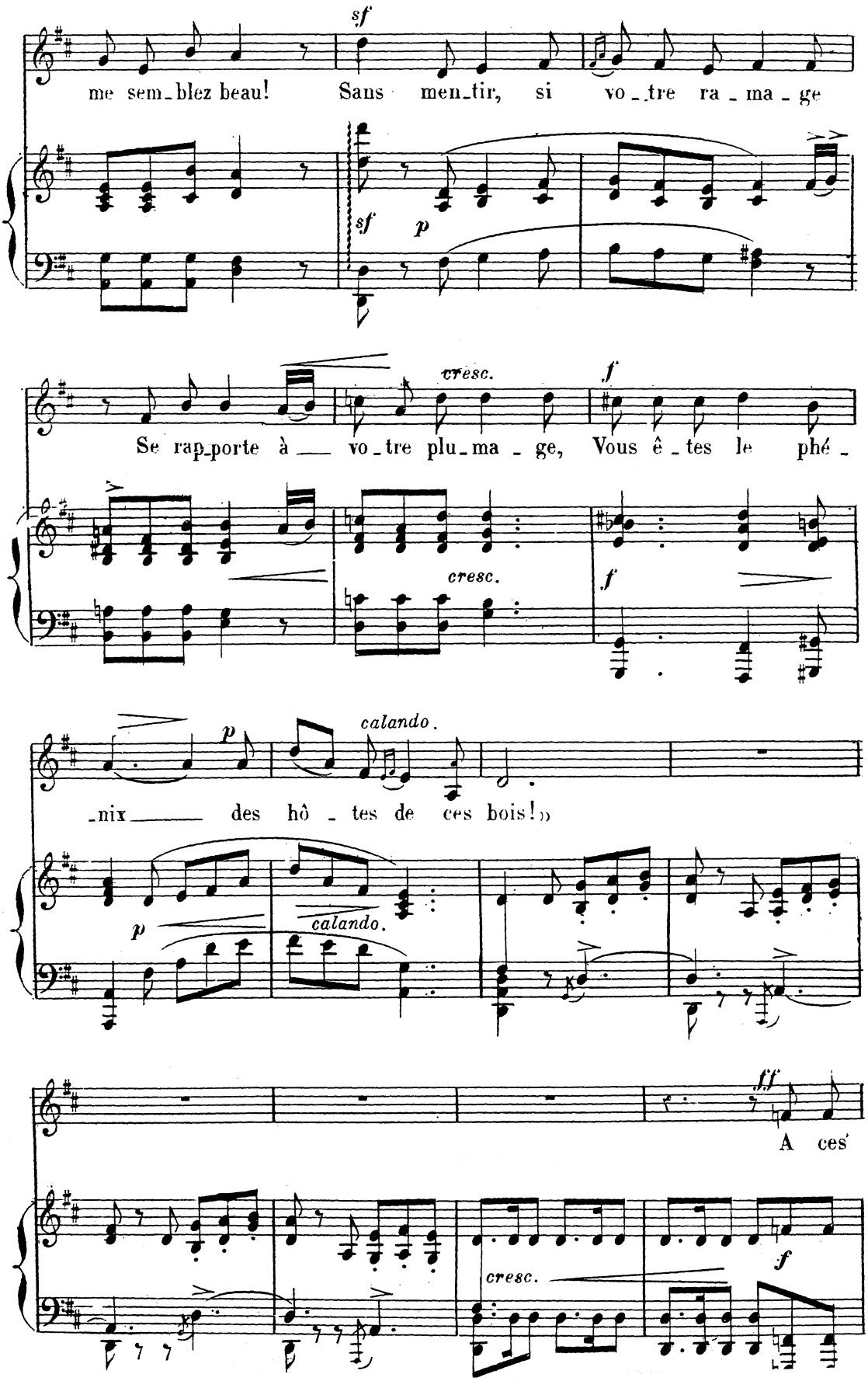

cresc.
f
A_vant l'oût , foi d'a_nimal. In_té_rêt et prin_ci_pal.))
cresc.
mf
p
La four_mi n'est pas prê_teu_se ;
p
rallen_tan_
rall.
a tempo.
f
C'est là son moindre dé_faut: « Que faisiez-vous au temps
do.
a tempo. cresc.
ff
p
rall.
a tempo.
chaud? dit-elle à cette emprunteu_se:
f f p
rall.
a tempo.
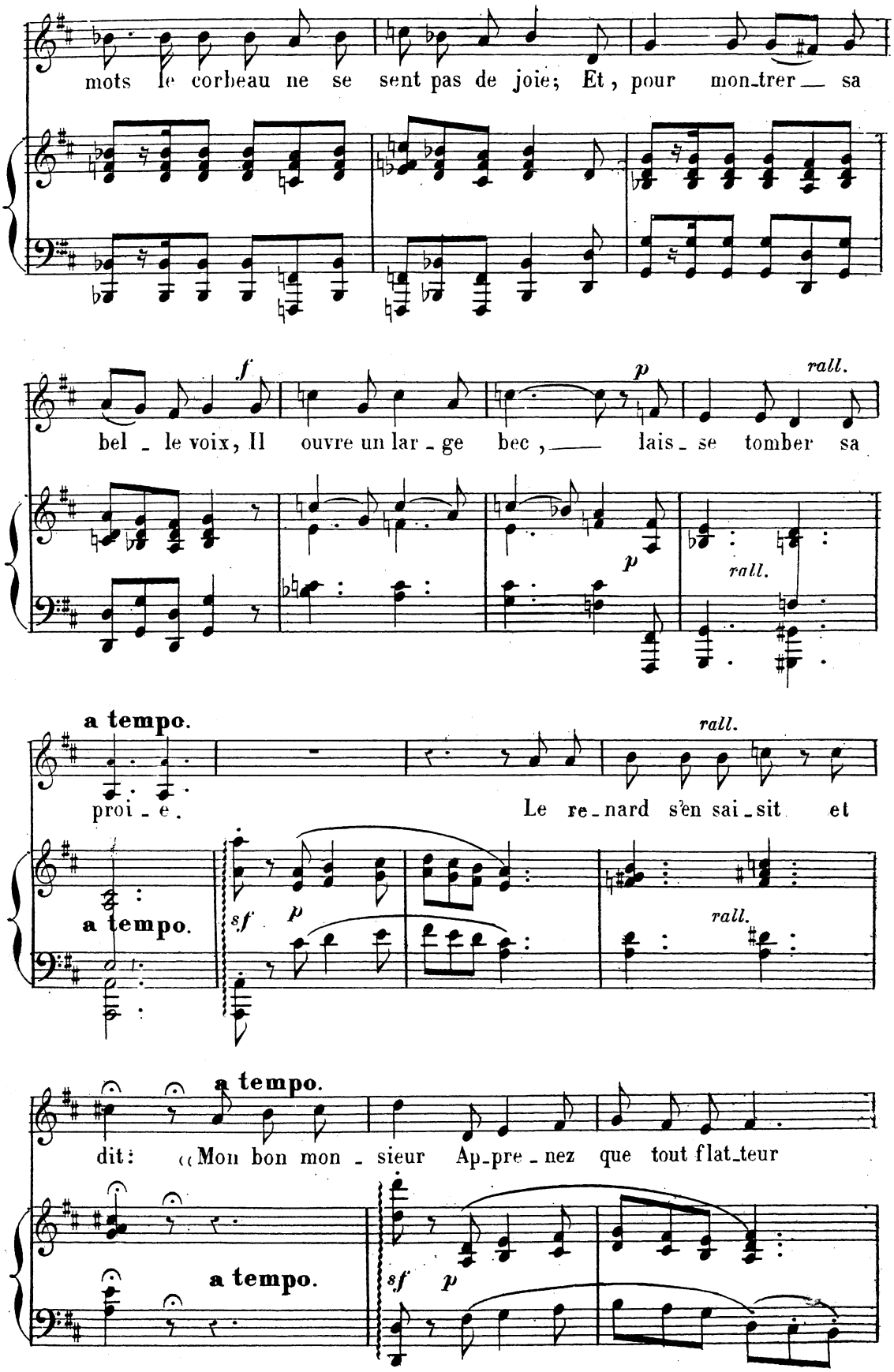

un poco rall.
a tempo.
Nuit et jour, à tout venant, Je chan-
un poco rall.
a tempo.
-tais, ne vous dé-plai-se.
meno mosso.
peu long.
più mosso.
((Vous chan-tiez! J'en suis fort aise. Hé bien! dan-sez main-te-
ff meno mosso.
p suivez.
f più mosso.
pp
-nant; Hé bien! dan-sez main-te-nant.
pp
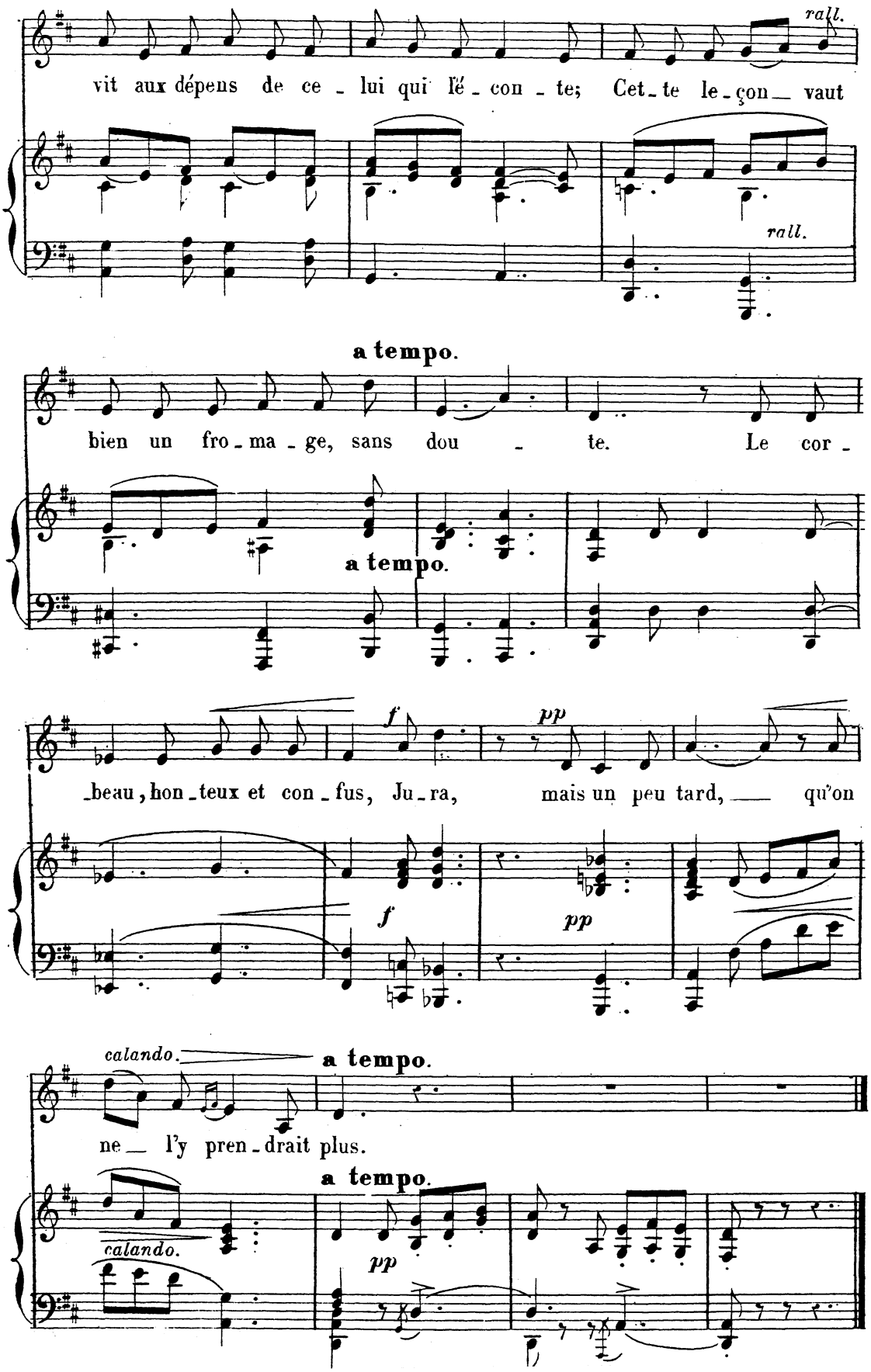
LE RENARD ET LE CORBEAU.

FABLE.
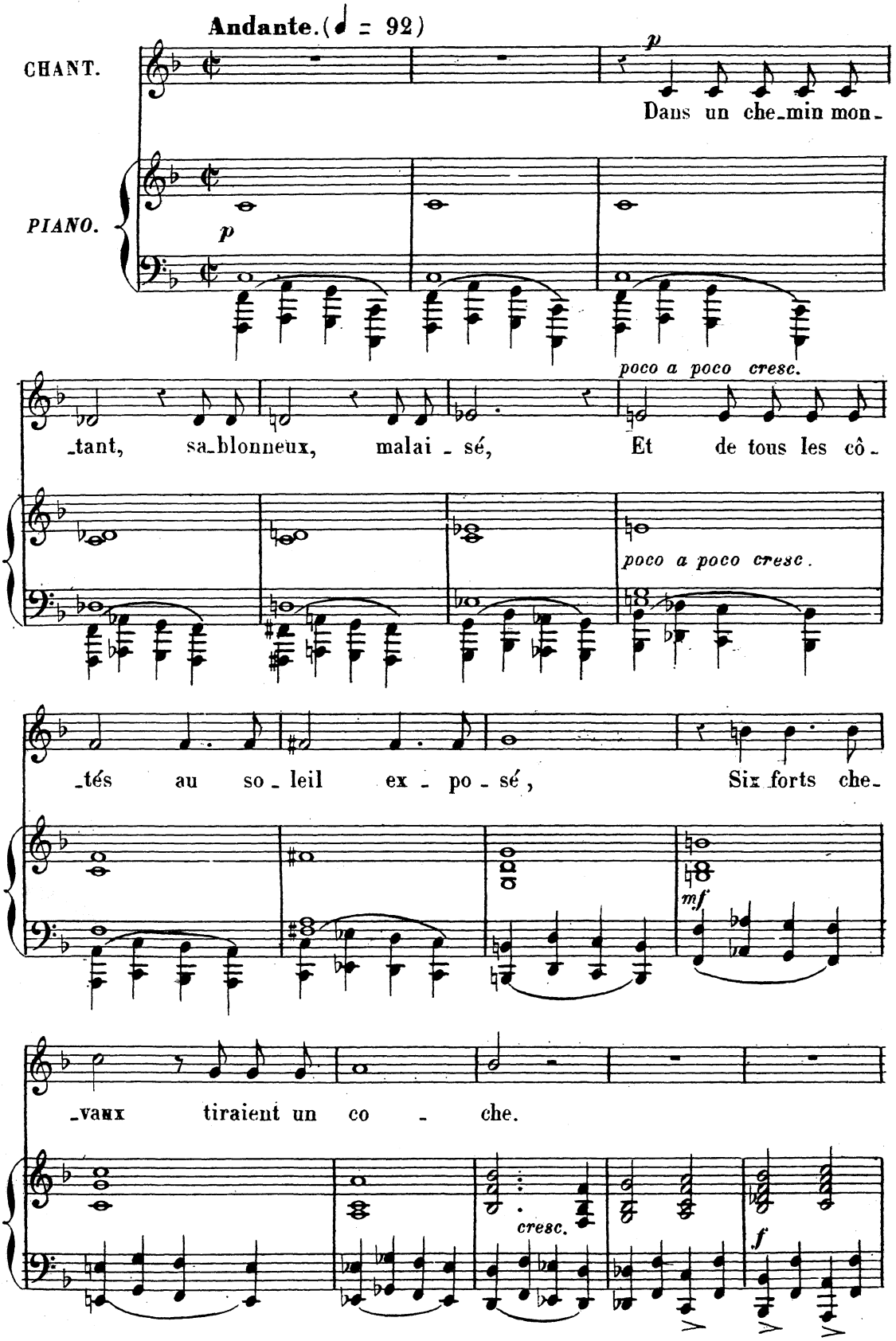



sf
me sem_blez beau! Sans men_tir, si vo_tre ra_ma_ge
sf
p
cresc.
f
Se rap_porte à vo_tre plu_ma_ge, Vous ê_tes le phé_
cresc.
f
p
calando.
_nix des hô_tes de ces bois!»
p
calando.
fff
A ces'
cresc.
f
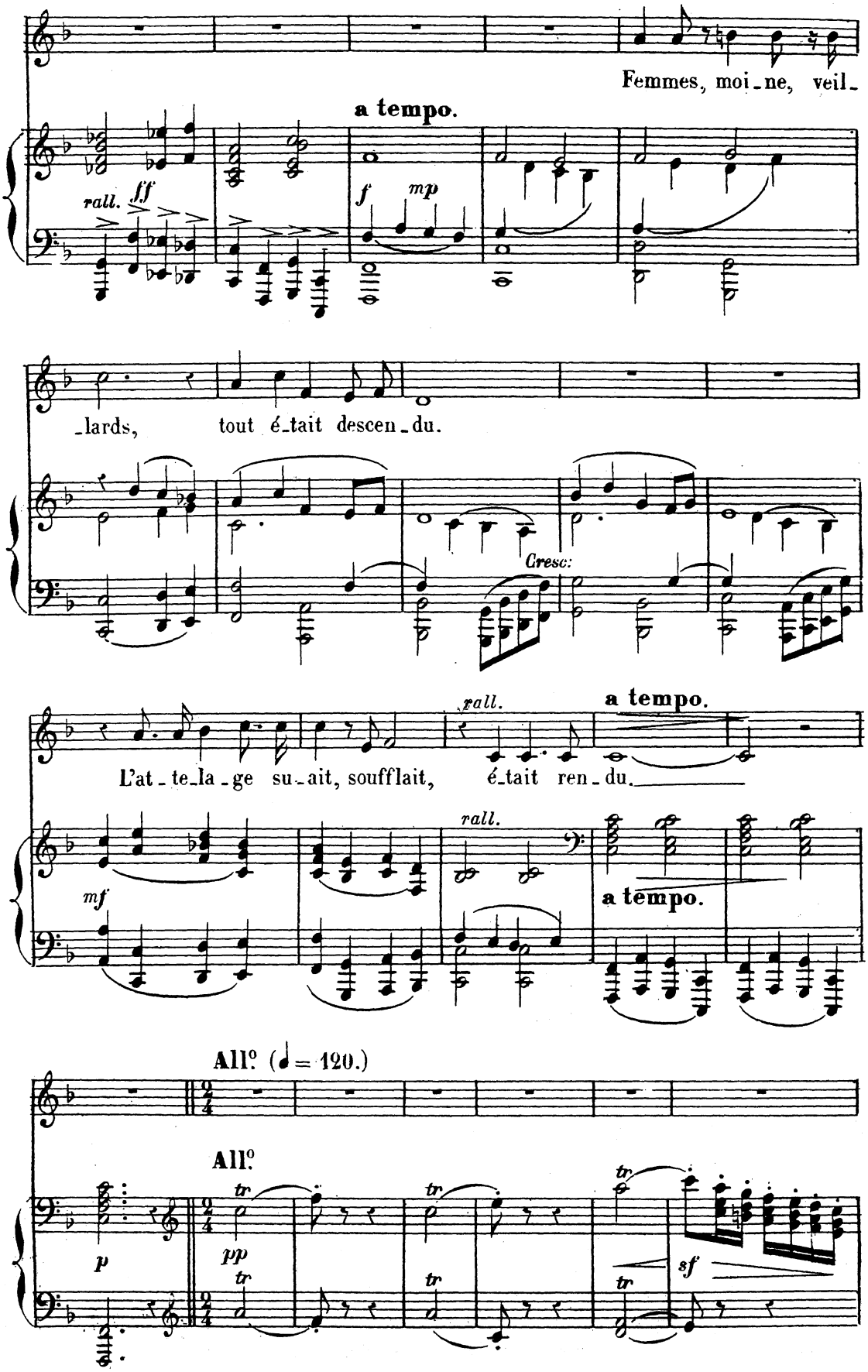

mots le corbeau ne se sent pas de joie; Et, pour mon-trer sa
bel - le voix, Il ouvre un lar - ge bec, lais - se tomber sa
proi - e. Le re-nard s'en sai-sit et
dit: «Mon bon mon - sieur Ap-pre-nez que tout flat-teur
f
p
rall.
a tempo.
sf
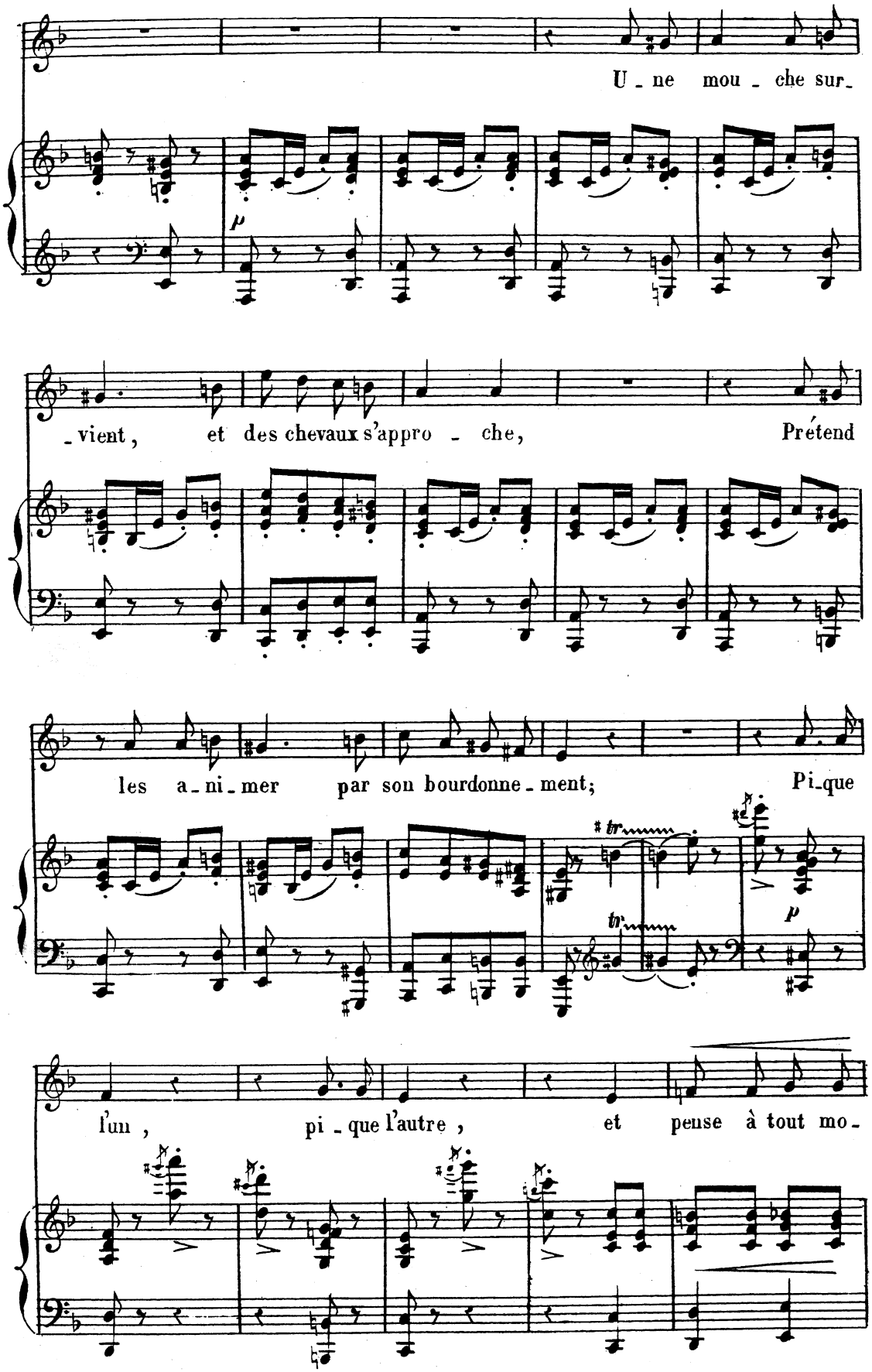

rall.
vit aux dépens de ce - lui qui l'é - con - te; Cet - te le - çon vaut
rall.
a tempo.
bien un fro - ma - ge, sans dou - te. Le cor -
a tempo.
f
pp
_beau, hon - teux et con - fus, Ju - ra, mais un peu tard, qu'on
f
pp
calando.
a tempo.
ne l'y pren - drait plus.
a tempo.
calando.
pp
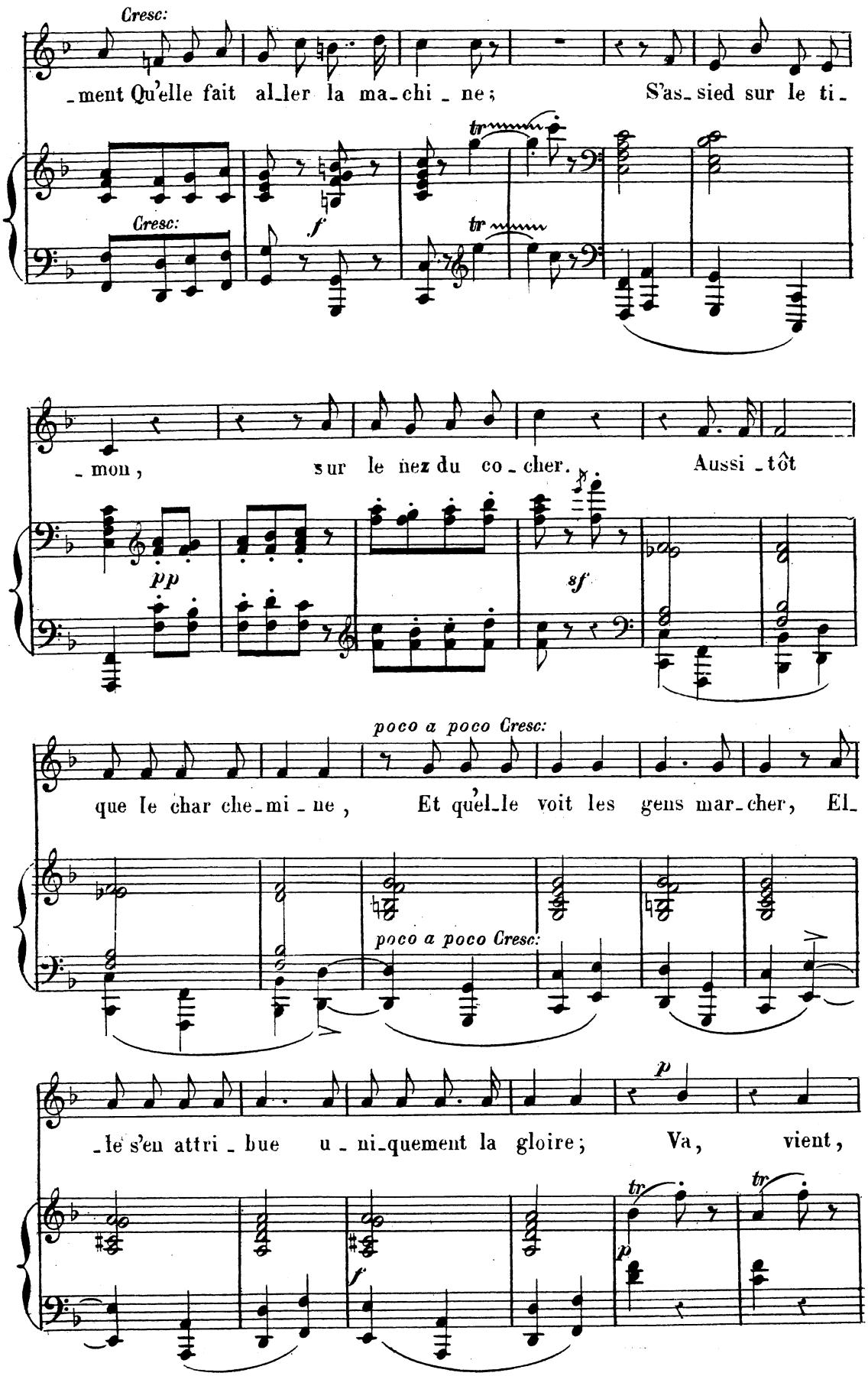
LE COCHE ET LA MOUCHE.
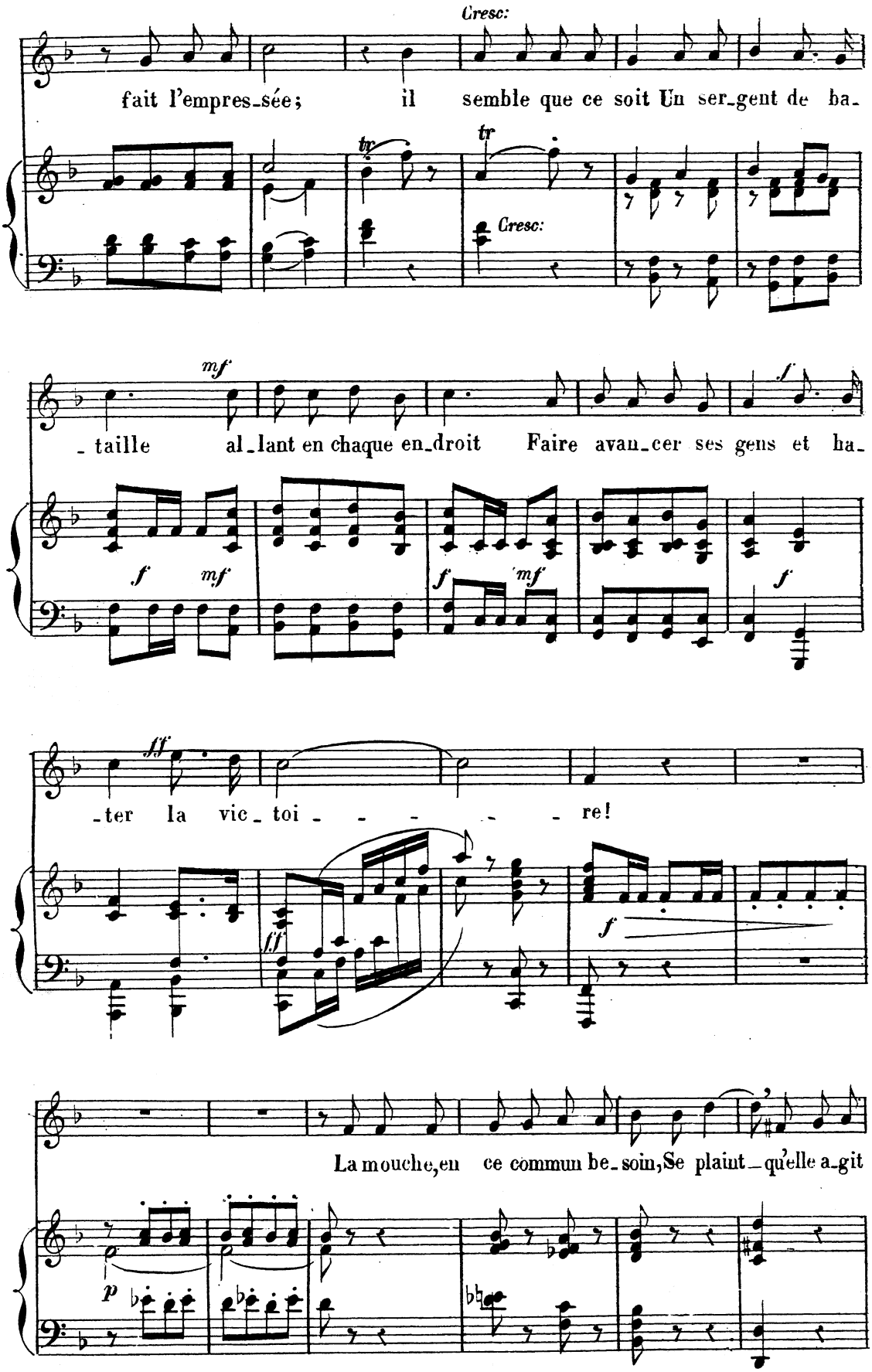
FABLE
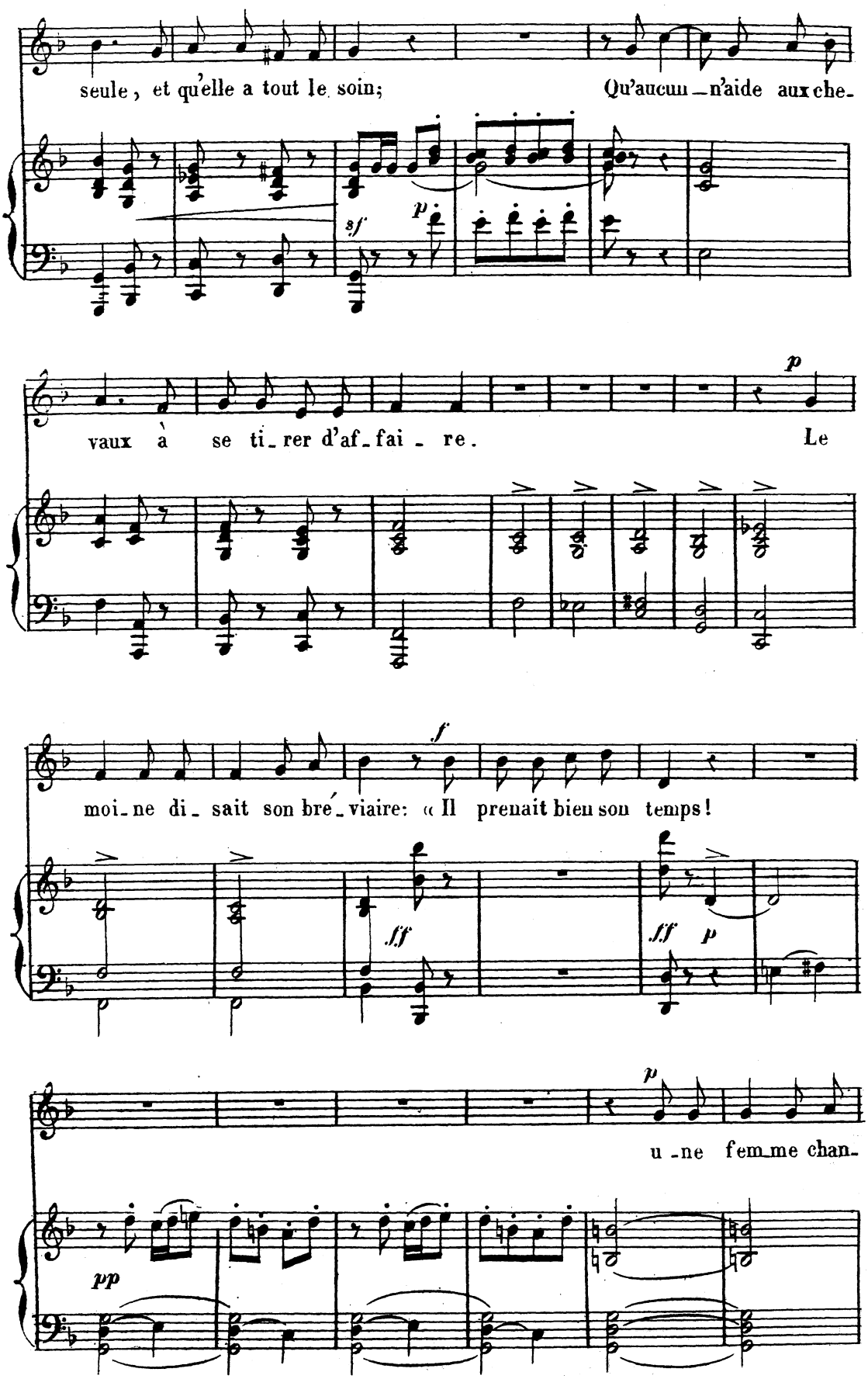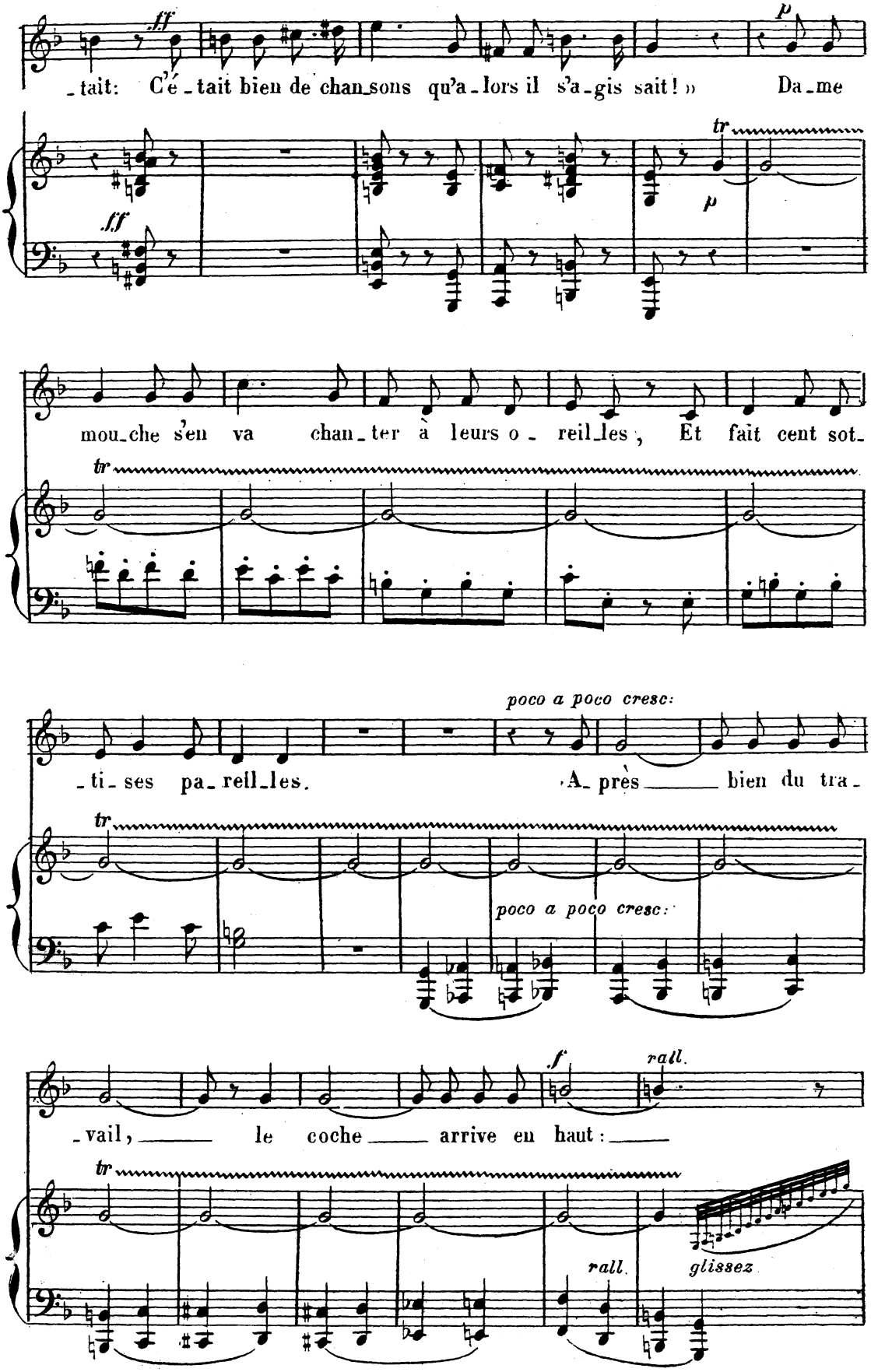



Femmes, moi-ne, veil-
a tempo.
rall.
ff
f
mp
-lards,
tout é-tait descen-du.
Cresc:
L'at-te-la-ge su-ait, soufflait,
é-tait ren-du.
rall.
a tempo.
mf
rall.
a tempo.
All° (♩= 120.)
All°
p
pp
tr
sf
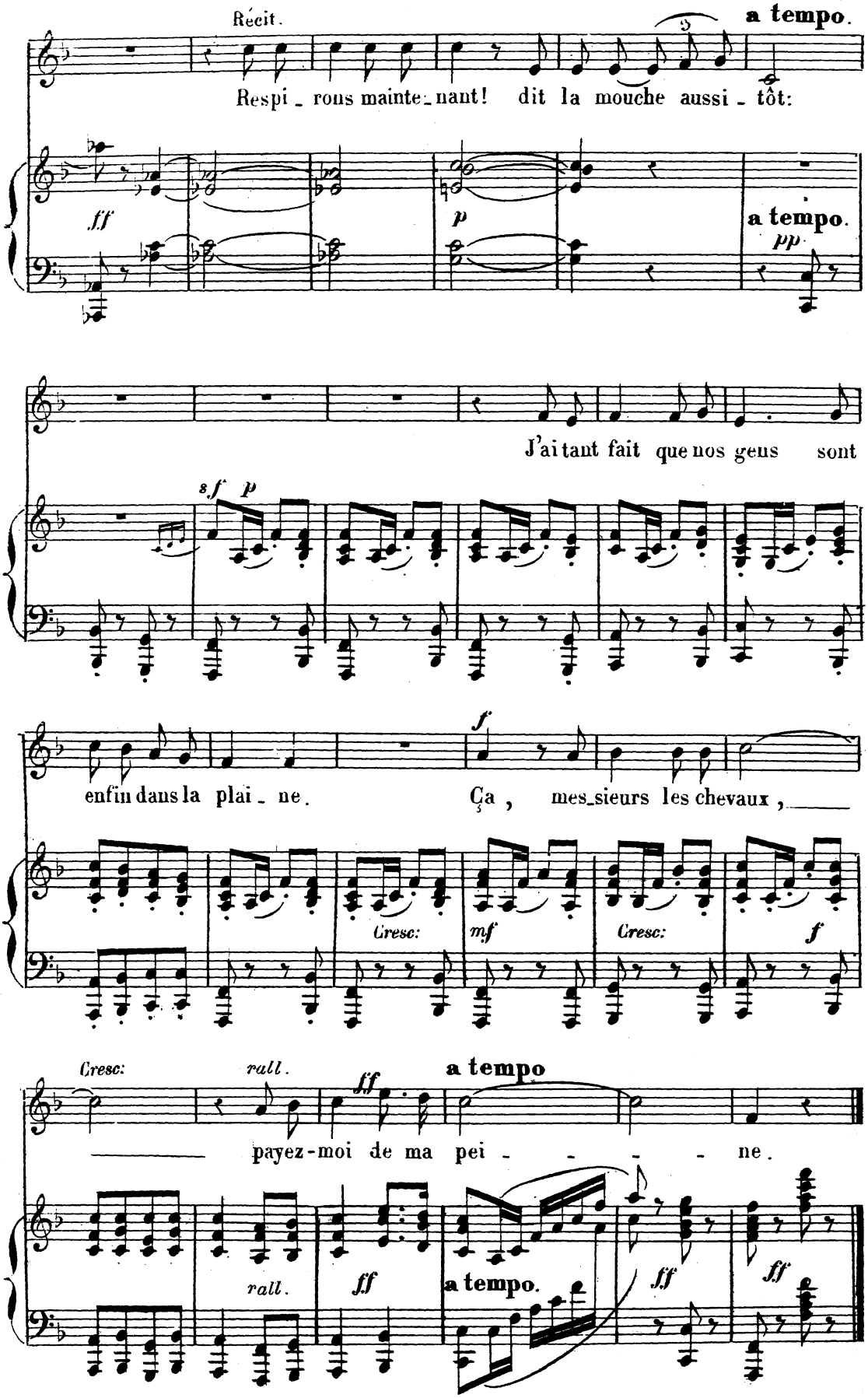

U - ne mou - che sur -
- vient, et des chevaux s'appro - che, Prétend
les a - ni - mer par son bourdonne - ment; Pi - que
l'un, pi - que l'autre, et pense à tout mo -


Cresc:
_ment Qu'elle fait al_ler la ma_chi _ ne;
S'as_sied sur le ti_
tr
Cresc:
f
tr
_ mon,
sur le nez du co_cher.
Aussi _tôt
pp
sf
poco a poco Cresc:
que le char che_mi _ ne,
Et quel_le voit les gens mar_cher, El_
poco a poco Cresc:
p
_le s'en attri _ bue u _ ni_quement la gloire;
Va, vient,
tr
tr
p
f


Cresc:
fait l'empres-sée; il semble que ce soit Un ser-gent de ba-
tr
tr
Cresc:
mf
- taille al-lant en chaque en-droit Faire avan-cer ses gens et ha-
f
mf
f
mf
f
ff
-ter la vic-toi - - - - - re!
ff
f
La mouche, en ce commun be-soin, Se plaint-qu'elle a-git
p
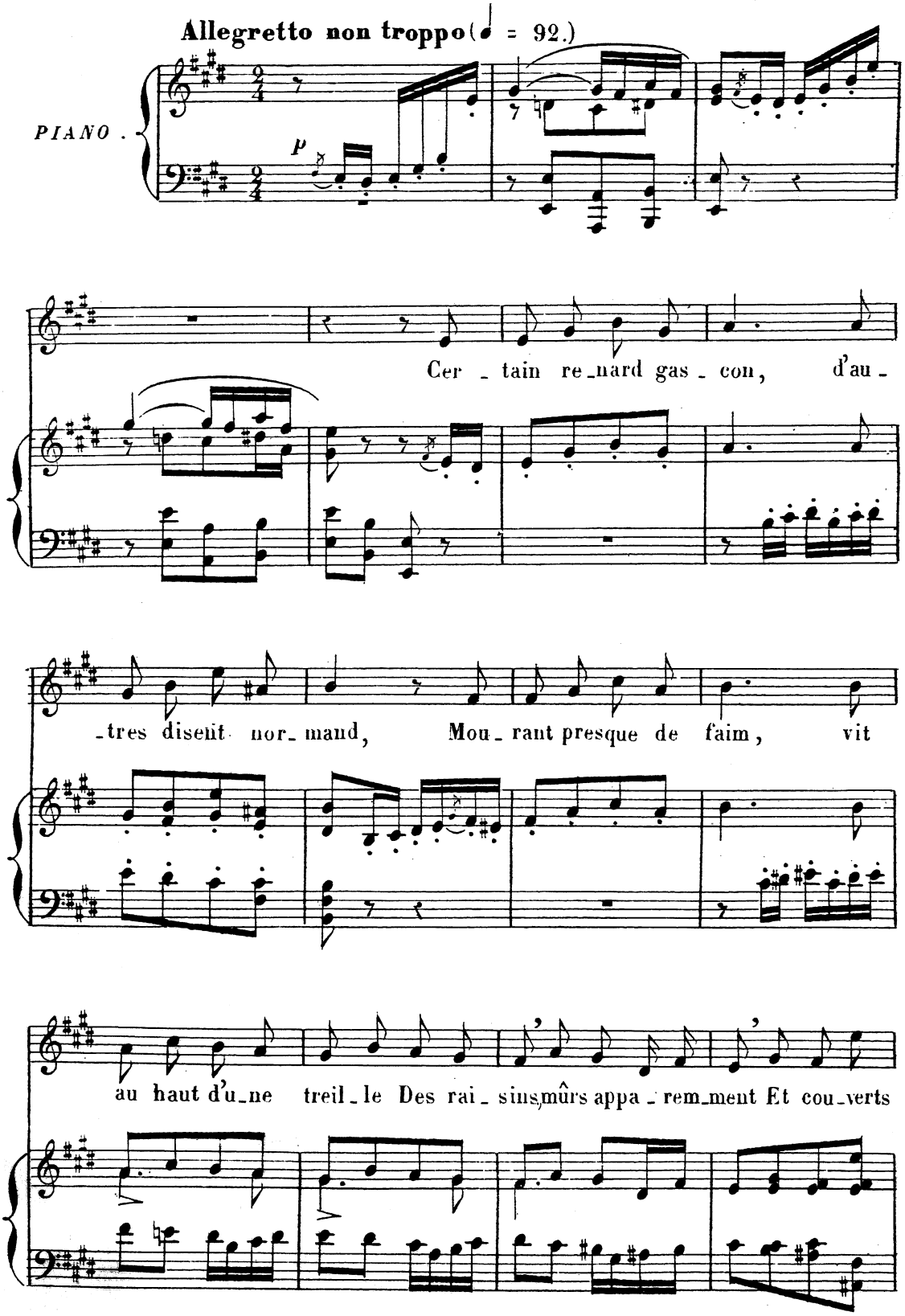

seule, et qu'elle a tout le soin; Qu'aucun n'aide aux che-
sf
p
vaux à se ti-rer d'af-fai-re. Le
p
moi-ne di-sait son bré-viaire: « Il prenait bien son temps!
f
ff
ff
p
u-ne fem-me chan-
p
pp
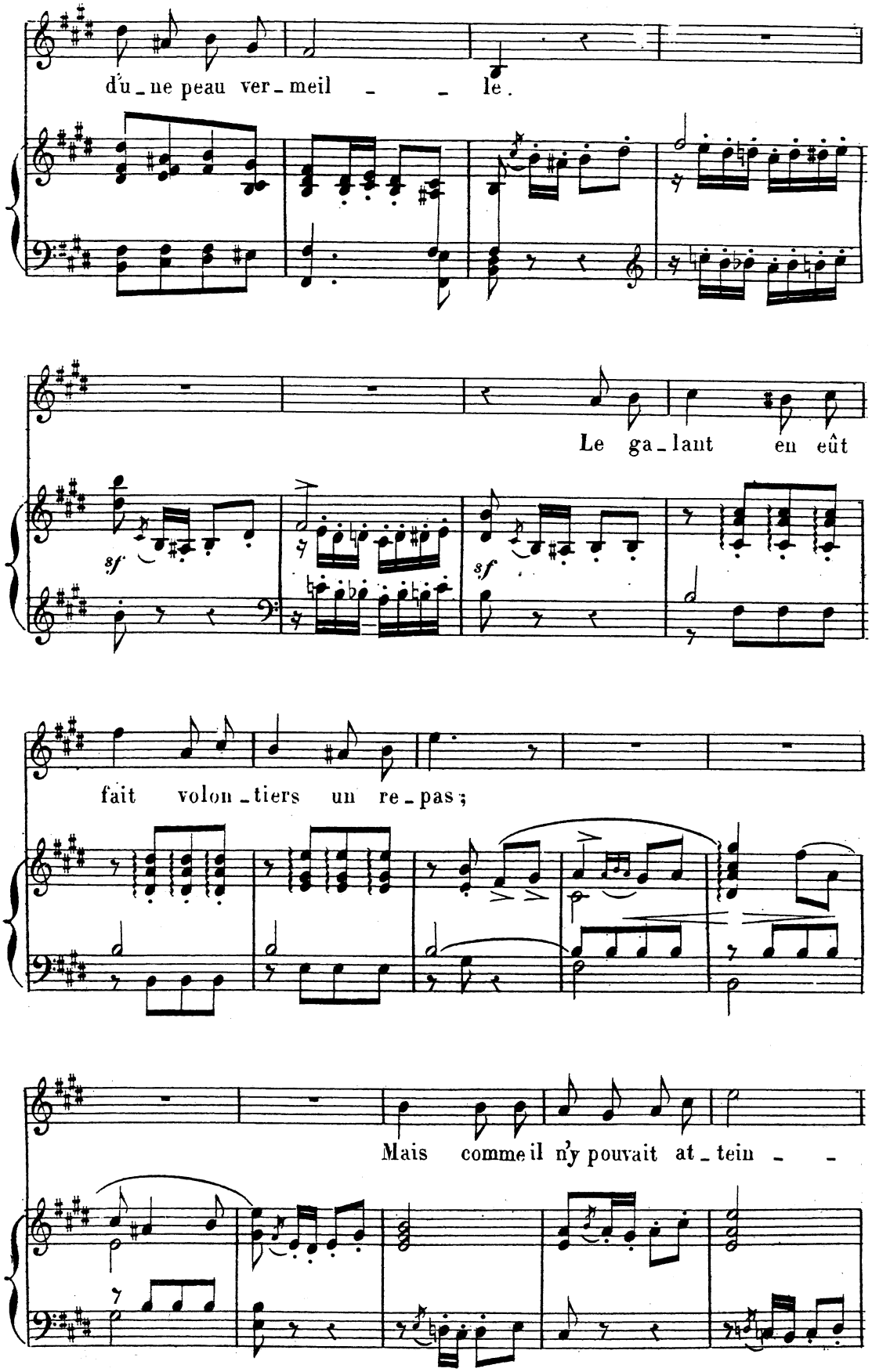

fff
p
_tait: C'é_tait bien de chan_sons qu'a_lors il s'a_gis sait! » Da_me
tr
fff
p
mou_che s'en va chan_ter à leurs o_reil_les, Et fait cent sot_
tr
poco a poco cresc:
_ti_ses pa_rell_les. A_près bien du tra_
tr
poco a poco cresc:
f
rall.
_vail, le coche arrive en haut:
tr
rall.
glissez
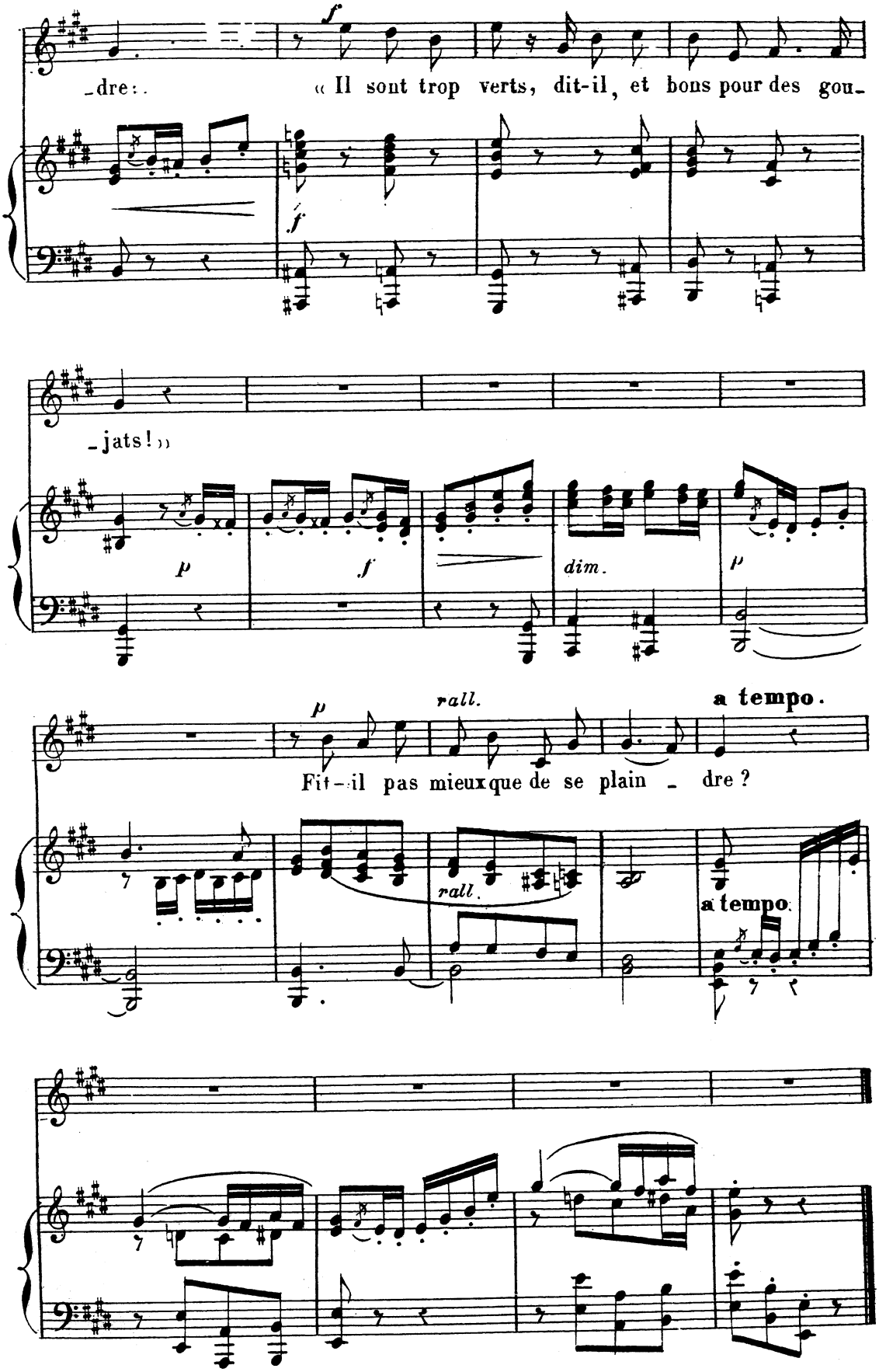

Récit.
a tempo.
Respi - rons mainte-nant! dit la mouche aussi - tôt:
ff
p
a tempo.
pp
J'ai tant fait que nos gens sont
sf p
enfin dans la plai - ne. Ça, mes-sieurs les chevaux,
f
Cresc:
mf
Cresc:
f
Cresc:
rall.
ff
a tempo
payez-moi de ma pei - - - - ne.
rall.
ff
a tempo.
ff
ff

LE RENARD ET LES RAISINS

FABLE.




d'u_ne peau ver_meil _ _ le.
Le ga_lant en eût
sf
sf
fait volon_tiers un re_pas;
Mais comme il n'y pouvait at_tein _ _


-dre: « Il sont trop verts, dit-il, et bons pour des gou-
-jats! »
Fit-il pas mieux que de se plain - dre ?
rall.
a tempo.

LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS

FABLE.

Andantino scherzando. ($\dot{\text{}} = 80$)

PIANO.

p

Au_tre_fois le rat de vil_le In_vi_ta le rat des champs, D'u_ne
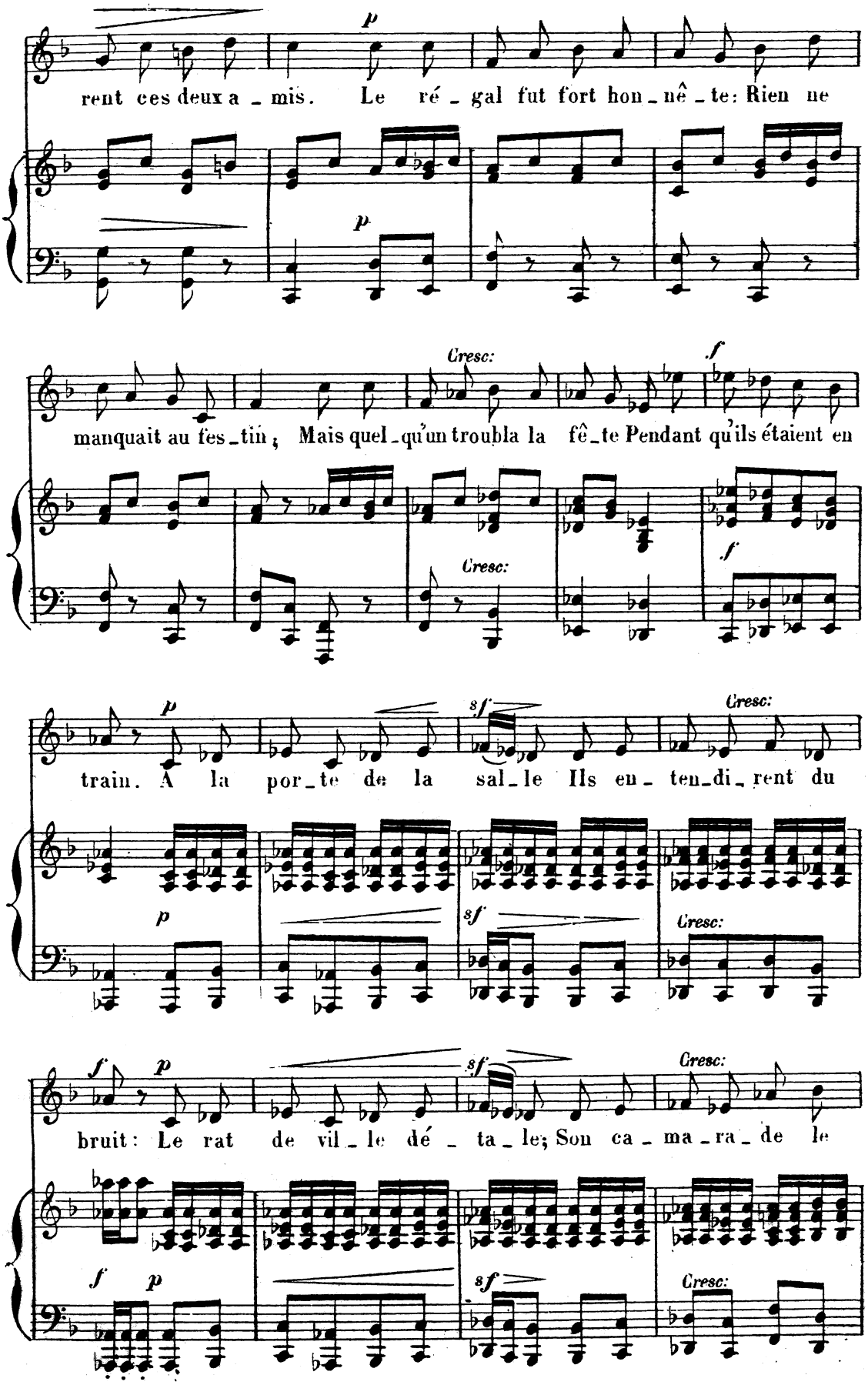
sempre staccato.
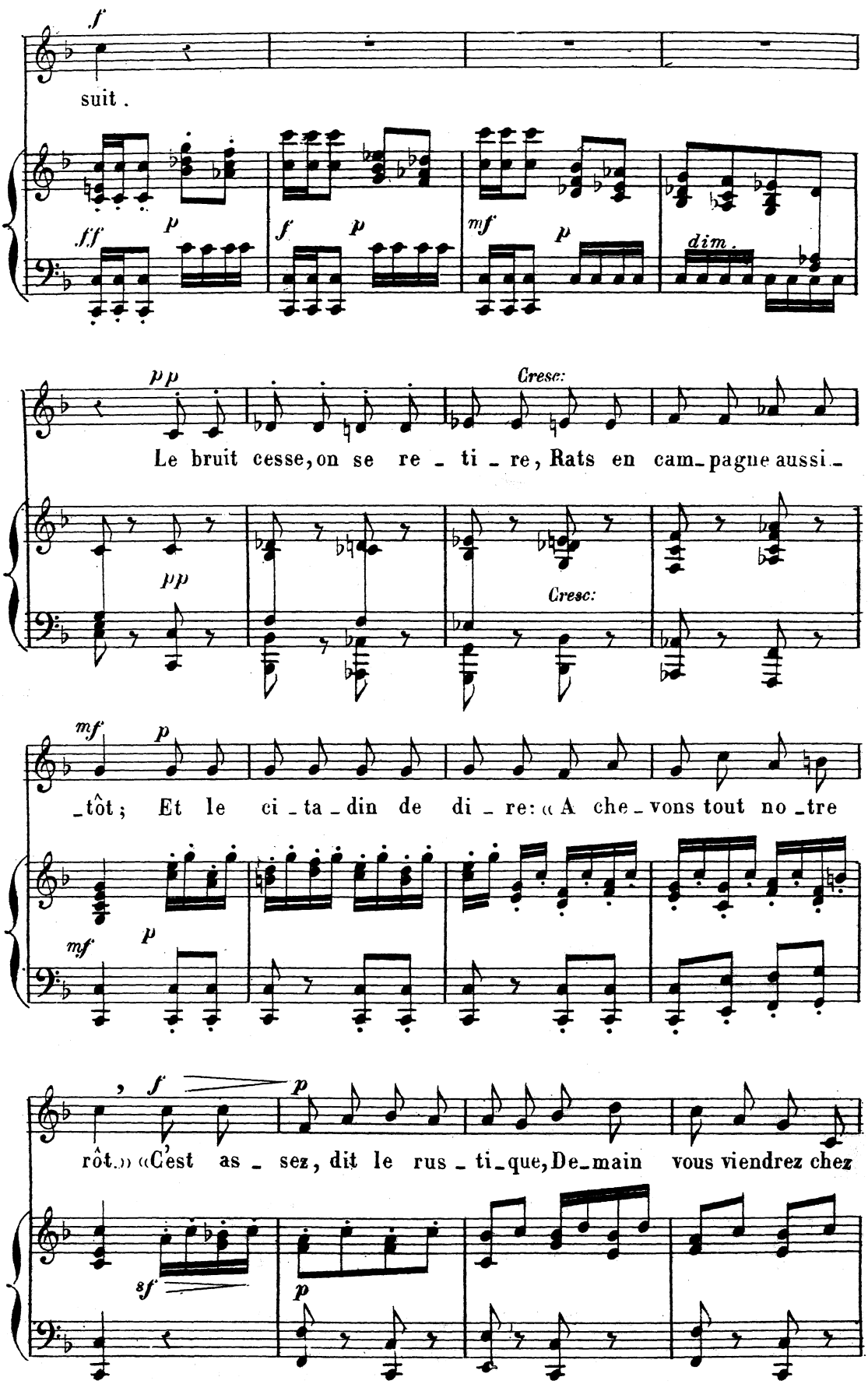
façon fort ci_vi_le, A des re_liefs d'or to_lans. Sur un ta_pis de Tur_
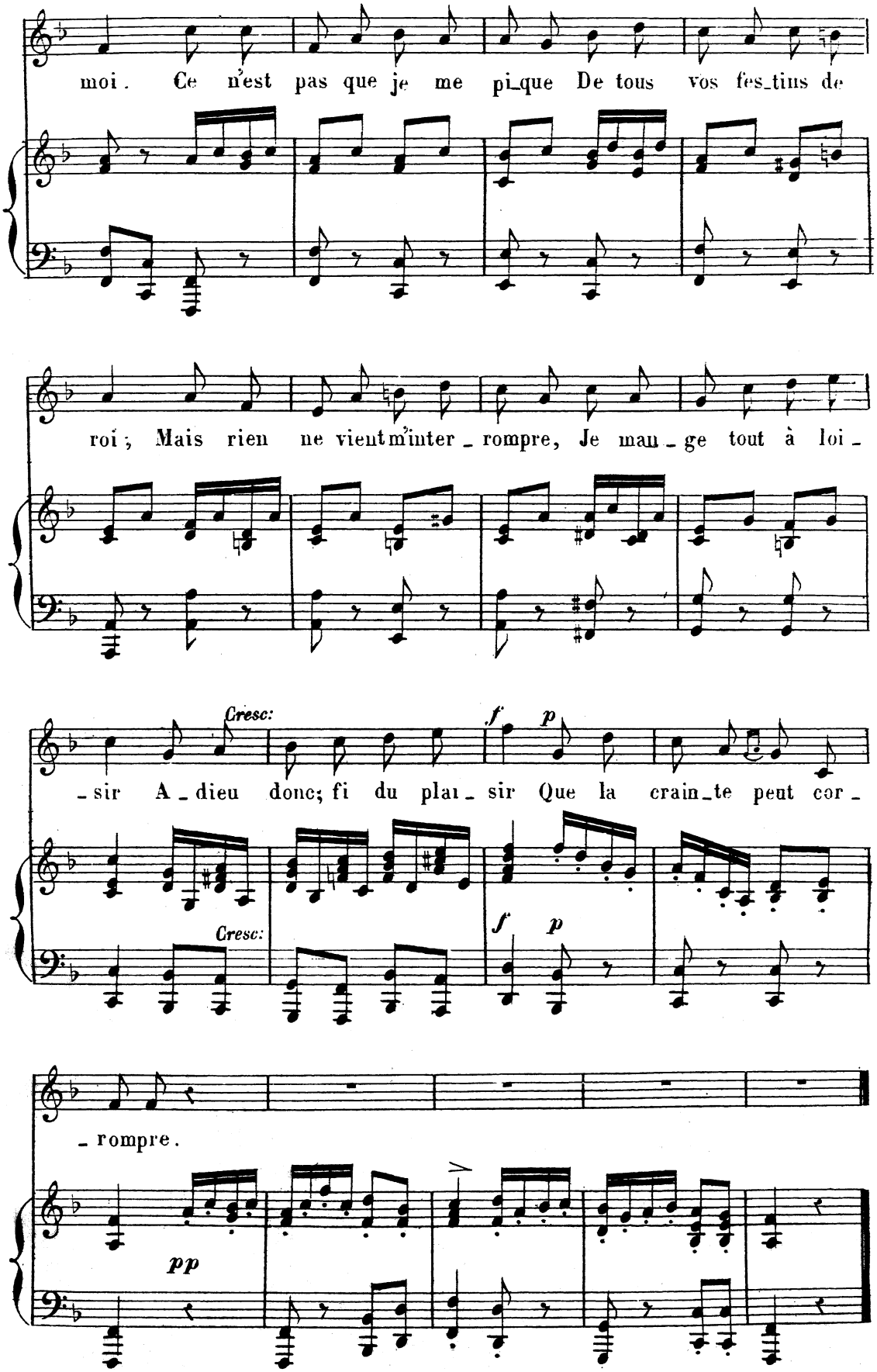
mf

_qui_e Le cou_vert se trouva mis. Je laisse à penser la vi_e Que fi_

mf


rent ces deux a _ mis. Le ré _ gal fut fort hon _ nê _ te: Rien ne
manquait au fes _ tin; Mais quel _ qu'un troubla la fê _ te Pendant qu'ils étaient en
train. A la por _ te de la sal _ le Ils en _ ten _ di _ rent du
bruit: Le rat de vil _ le dé _ ta _ le; Son ca _ ma _ ra _ de le
p
f
sf
Cresc:


f
suit .
ff
p
f
p
mf
p
dim.
pp
Cresc:
Le bruit cesse, on se re - ti - re, Rats en cam-pagne aussi-
pp
Cresc:
mf
p
-tôt; Et le ci - ta - din de di - re: « A che - vons tout no - tre
mf
p
f
p
rôt.» «C'est as - sez, dit le rus - ti-que, De-main vous viendrez chez
sf
p


moi. Ce n'est pas que je me pi_que De tous vos fes_tins de
roi; Mais rien ne vient m'inter_rompre, Je man_ge tout à loi_
Cresc:
f
p
_sir A_dieu donc; fi du plai_sir Que la crain_te peut cor_
Cresc:
f
p
_rompre.
pp